



LICEO SCIENTIFICO STATALE "R. LOMBARDI SATRIANI" - PETILIA POLICASTRO  
LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE - SEDE STACCATA DI MESORACA  
LICEO SCIENTIFICO STATALE - SEDE STACCATA DI COTRONEI

# Documento del consiglio di classe

*Relativo all'Azione Educativa e Didattica realizzata nell'ultimo Anno di Corso*

*Elaborato ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22 Marzo 2024*

Liceo Scientifico "R. Lombardi Satriani"  
di Cotronei

Classe V sez. D

Coordinatore di classe: prof. Francesco Mannarino

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonella Parisi

---

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....	3
GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO L'ISTITUTO: FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI .....	4
CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO .....	4
QUADRO ORARIO SETTIMANALE .....	6
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	7
LE SUE VARIAZIONI NELL'ULTIMO TRIENNIO .....	7
I COMMISSARI INTERNI NOMINATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE .....	8
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE .....	8
ELENCO CANDIDATI .....	8
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	9
PROSPETTO DELLA CLASSE .....	10
OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI ABILITÀ E COMPETENZE .....	11
METODOLOGIE DIDATTICHE .....	16
TIPOLOGIE DI VERIFICA .....	17
CONTENUTI .....	17
AREE TEMATICHE .....	17
CRITERI DI VALUTAZIONE .....	19
VALUTAZIONE E DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA .....	19
ATTIVITÀ PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE» .....	21
ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DEL "PIANO DELL' ORIENTAMENTO FORMATIVO" .....	22
PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL) .....	22
PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA .....	22
OBIETTIVI TRASVERSALI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE .....	23
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....	26
LIBRI DI TESTO .....	30
ALLEGATI .....	31
ALLEGATO 1. APPENDICE NORMATIVA .....	31
ALLEGATO 2. GRIGLIE DI VALUAZIONE .....	36
ALLEGATO 3. SCHEDE INFORMATIVE SINGOLE DISCIPLINE .....	44
ALLEGATO 4. REPORT ORE PCTO SVOLTE .....	44
ALLEGATO 5. PIANO ORIENTAMENTO DELLA CLASSE .....	44

---

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "R. Lombardi Satriani" nasce nel 1994 dall'accorpamento del Liceo Scientifico di Petilia Policastro e dell'Istituto Magistrale di Mesoraca che aveva già avviato, attraverso l'istituzione del Liceo Linguistico a maxi sperimentazione "Brocca", il processo di adeguamento dell'offerta formativa al mutato contesto socio-economico e culturale.

Attualmente l'Istituto è dislocato in tre sedi, il Liceo Scientifico (sede centrale) a Petilia Policastro, il Liceo Linguistico e delle Scienze Umane a Mesoraca, e, dall'anno scolastico 2011-2012, il Liceo Scientifico a Cotronei.



Sede di Cotronei

Il bacino di utenza della scuola si colloca nell'ambito territoriale dei comuni di Petilia Policastro, Mesoraca, Cotronei, Roccabernarda e Petronà e si caratterizza come contesto socio-culturale tipico dell'entroterra crotonese, privo di una rete stradale efficiente, di strutture per l'aggregazione dei preadolescenti e degli adolescenti e con diffuse situazioni di disagio economico. La sua connotazione economica è basata sul terziario per la massiccia presenza di attività commerciali e di addetti alla Pubblica Amministrazione come impiegati ed insegnanti.

La scuola è impegnata da tempo nell'azione di conoscenza, recupero e tutela del patrimonio storico e artistico del territorio e mira a diventare un centro di costruzione e diffusione della cultura quale strumento di elevamento, di rinnovamento e di riscatto di un'area emarginata come la nostra. Ma l'azione educativa e didattica del Liceo è rivolta anche ad altri aspetti della vita sociale per migliorare le opportunità di successo a tutti gli studenti incalzando le amministrazioni comunali e provinciali per un serio investimento nella politica dei trasporti, per il miglioramento dei collegamenti tra le sedi scolastiche e i centri urbani, per la realizzazione di scuole più sicure ed efficienti.

L'inefficienza delle strutture scolastiche, la mancanza di biblioteche e di centri culturali per l'aggregazione degli adolescenti, hanno contribuito notevolmente a creare una situazione di esclusione e di emarginazione dalla società per gran parte delle giovani generazioni. Le speranze di crescita del territorio sono perciò legate ad un modello di scuola che, senza

rinnegare la vocazione propria alla formazione, sappia accreditarsi anche come centro propulsivo, che, lavorando in sinergia con i quattro comuni della provincia di Crotone, diventi un'agenzia in grado di identificare problemi ed opportunità, elaborare strategie, individuare e suggerire agli Enti validi progetti imprenditoriali e sistemi produttivi nuovi.

## GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO L'ISTITUTO: FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI

La Programmazione Educativa e Didattica dell'Istituto, elaborata dal Collegio dei Docenti attraverso le sue articolazioni funzionali, persegue obiettivi trasversali di istruzione, educazione, formazione e orientamento. Tra questi sono considerati di base:

- ✓ l'educazione linguistica (linguaggi verbali e non, linguaggi disciplinari specifici, linguaggi informatici, processi di comprensione e produzione, capacità di lettura e decodificazione dei linguaggi mass-mediali);
- ✓ l'attitudine/abitudine alla lettura e alla produzione scritta;
- ✓ l'acquisizione di metodologie e abilità di tipo induttivo (da rafforzare nel primo biennio) e di tipo deduttivo (da costruire nel secondo biennio e nel quinto anno: astrazione e trasferimento autonomo di conoscenze da un ambito all'altro);
- ✓ l'acquisizione di competenze trasversali, in funzione di un efficace comportamento organizzativo;
- ✓ la maturazione degli studenti sul sapere del loro tempo, attraverso la tendenziale coraggiosa modernizzazione dei contenuti;
- ✓ l'integrazione cognitiva socio-affettiva, con intenti mirati al sostegno-recupero e al rinforzo della motivazione e della fiducia;
- ✓ l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti corretti, improntati alla partecipazione e responsabilità sociale (esercizio del diritto/dovere della cittadinanza).
- ✓

## CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il percorso del liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- ✓ comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- ✓ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.* (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### PECUP

#### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- ✓ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ✓ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ✓ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ✓ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- ✓ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- ✓ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

**Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo Tradizionale:**

- ✓ Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- ✓ Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- ✓ Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- ✓ Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<b>I011 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	4	4	4	4	4
<b>I015 LINGUA E CULTURA LATINA</b>	3	3	3	3	3
<b>I025 LINGUA E CULTURA STRANIERA</b>	3	3	3	3	3
<b>I039 STORIA E GEOGRAFIA</b>	3	3			
<b>I040 STORIA</b>			2	2	2
<b>I133 FILOSOFIA</b>			3	3	3
<b>I043 MATEMATICA</b>	5	5	4	4	4
<b>I047 FISICA</b>	2	2	3	3	3
<b>I048 SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)</b>	2	2	3	3	3
<b>I054 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	2	2	2	2	2
<b>I555 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	2	2	2	2	2
<b>I666 RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	MANNARINO	FRANCESCO
<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>	MANNARINO	FRANCESCO
<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA</i>	FABIANO	CATERINA
<i>STORIA</i>	SPADOLA	FRANCESCO
<i>FILOSOFIA</i>	SPADOLA	FRANCESCO
<i>MATEMATICA</i>	IERARDI	GIUSEPPE
<i>FISICA</i>	IERARDI	GIUSEPPE
<i>SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)</i>	FONTE	SALVATORE
<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	GARCEA	NICOLA
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	CALAMINICI/ CATANI	SALVATORE/ LORENZO
<i>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</i>	ARABIA	PIERPAOLO

## LE SUE VARIAZIONI NELL'ULTIMO TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE		
	A.S.2020/2021	A.S.2021/2022	A.S.2022/2023
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	MANNARINO FRANCESCO	MANNARINO FRANCESCO	MANNARINO FRANCESCO
<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>	MANNARINO FRANCESCO	MANNARINO FRANCESCO	MANNARINO FRANCESCO
<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA</i>	FABIANO CATERINA	PROSPERATI ANTONELLA	FABIANO CATERINA
<i>STORIA</i>	PARISI FRANCESCO	ADAMO GABRIELLA	SPADOLA FRANCESCO
<i>FILOSOFIA</i>	PARISI FRANCESCO	ADAMO GABRIELLA	SPADOLA FRANCESCO
<i>MATEMATICA</i>	IERARDI GIUSEPPE	IERARDI GIUSEPPE	IERARDI GIUSEPPE
<i>FISICA</i>	IERARDI GIUSEPPE	IERARDI GIUSEPPE	IERARDI GIUSEPPE
<i>SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)</i>	FONTE SALVATORE	BARBERRIO MARIA AUSILLA	FONTE SALVATORE
<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	SCARAMUZZA MARIA LOREDANA	GARCEA NICOLA	GARCEA NICOLA
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	CALAMINICI SALVATORE	CATANI LORENZO (GRIMALDI GIUSEPPE)	CALAMINICI SALVATORE
<i>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</i>	CHIARAMONTE ANNA	CHIARAMONTE ANNA (SCIDA GIUSEPPE)	ARABIA PIERPAOLO

## I COMMISSARI INTERNI NOMINATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME COGNOME	DISCIPLINA
FRANCESCO MANNARINO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
FRANCESCO MANNARINO	LINGUA E CULTURA LATINA
FONTE SALVATORE	SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)
CALAMINICI SALVATORE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

### ELENCO CANDIDATI

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1			IV CLASSE
2			IV CLASSE
3			IV CLASSE
4			IV CLASSE
5			IV CLASSE
6			IV CLASSE
7			IV CLASSE
8			IV CLASSE
9			IV CLASSE
10			IV CLASSE
11			IV CLASSE
12			IV CLASSE
13			IV CLASSE
14			IV CLASSE
15			IV CLASSE
16			IV CLASSE
17			IV CLASSE
18			IV CLASSE



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. D è composta da 18 allievi (13 ragazzi e 5 ragazze) che costituiscono un gruppo armonico e ben affiatato: gli alunni, infatti, sono molto ben amalgamati e hanno sviluppato nel tempo rapporti interpersonali corretti e solidali. Ciò è dovuto anche al fatto che la composizione della classe ha subito nel corso del quinquennio pochissime modifiche: la classe originariamente composta di 23 allievi, prima che iniziasse la scuola c'è stato un passaggio ad altro Istituto, ad anno iniziato un altro allievo ha scelto un indirizzo di studi differente, poi altri tre all'inizio del secondo anno, mentre non si è registrato nessun nuovo inserimento.

Gli studenti sono nel complesso disciplinati. Anche nei momenti in cui, a causa della situazione epidemiologica legata alla pandemia da Covid 19, non è stato possibile il regolare svolgimento delle attività didattiche in presenza, la maggior parte di essi ha seguito le lezioni da remoto con continuità e costanza, nonostante non mancassero le difficoltà dovute alla connessione o al fatto di dover condividere gli strumenti informatici con altri membri della famiglia.

In particolare la classe ha svolto in DAD la seconda parte del primo anno (a. s. 2019/2020), la metà del secondo anno (a. s. 2020/2021) in forma alternata con la presenza (DID) e, sempre in DID brevissimi periodi (dal 10/01/2022 al 15/01/2022 e dal 01/ /02/2022 al 07/02/2022) del terzo anno.

Durante l'anno scolastico 2019/2020 i docenti si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti in vari modi: video lezioni programmate e concordate con gli alunni via Skype, audio lezioni registrate e condivise nel gruppo classe di Telegram, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti mediante le applicazioni WhatsApp e Telegram, correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Telegram con funzione apposita, spiegazione di argomenti tramite audio su WhatsApp, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point con audio scaricati nel registro elettronico, registrazione di micro lezioni su YouTube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

Durante l'anno scolastico 2020/2021, per consentire una più efficace gestione della DAD, è stata adottata un'unica piattaforma di Istituto, Microsoft Office 365 Educational (Microsoft TEAMS), che ha consentito agli alunni di interagire con i loro insegnanti, attraverso video lezioni in modalità sincrona o condivisione di materiali in modalità asincrona, senza dover ricorrere ad altri strumenti. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

La ristrutturazione delle attività in DAD ha dovuto dunque affrontare tutti i problemi ad essa connessi: orari, risoluzione dei problemi tecnici di collegamento, riadattamento del nuovo spazio-tempo richiesto, ricostituzione di codici e registri comunicativi, trasformazione/sostituzione delle verifiche (in particolare le scritte), riprogrammazione delle discipline. Tutto questo, e soprattutto la discontinuità delle metodologie messe in atto nei vari periodi, ha sicuramente influito sulla proficuità e la profondità delle conoscenze, abilità e competenze in possesso degli alunni, anche se la positività della loro risposta e il loro spirito di adattamento hanno favorito la crescita delle relazioni interpersonali e della coesione all'interno del gruppo classe.

Dal punto di vista didattico è possibile individuare nella classe alcune fasce di livello secondo l'impegno e la motivazione allo studio, il senso di responsabilità nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze, lo stile di apprendimento.

Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno evidenziato di aver assimilato i nuclei fondanti delle discipline proposte nel corso di studi, avendone fatte proprie anche le metodologie specifiche essenziali, dimostrando di possedere padronanza

delle conoscenze, competenze applicative e pertinenti capacità di selezione e rielaborazione, facendo uso di una esposizione corretta ed efficace, rispettosa dei vari linguaggi.

Un secondo gruppo comprende alunni che hanno evidenziato una conoscenza appropriata di contenuti, tematiche, procedure e tecniche che applicano nei diversi contesti ed elaborano in maniera corretta e abbastanza rigorosa. Un terzo gruppo è costituito da allievi che, non molto motivati e non sempre puntuali nelle consegne per la mancanza di uno studio sistematico, hanno conseguito risultati positivi, anche se non particolarmente apprezzabili e non contrassegnati da particolari contributi individuali. Alcuni alunni, poi, che hanno mostrato applicazione ed impegno non sempre costanti, sono pervenuti a risultati nel complesso sufficienti, ma solo perché costantemente guidati e stimolati dai docenti.

Un terzo gruppo è stato alquanto discontinuo nello studio.

Il Consiglio di classe ha sempre lavorato in sintonia per consolidare negli allievi un atteggiamento positivo verso tutte le attività scolastiche, potenziare l'abitudine al rigore, alla precisione e al senso di responsabilità, consolidare la costanza nell'impegno e l'autonomia di studio, sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse, conoscere la terminologia specifica delle singole discipline e saperla applicare correttamente, affinare le capacità espressive scritte e orali abituando gli studenti al rigore terminologico e, soprattutto, favorire una coscienza civile e democratica all'interno delle istituzioni nazionali ed europee. Anche se non tutti gli alunni hanno acquisito un metodo di studio adeguato ed efficace, basato sulla rielaborazione puntuale e critica degli apprendimenti, tutti hanno avuto la possibilità di esprimere le rispettive potenzialità, di orientarsi e di acquisire fiducia e consapevolezza del proprio sé. In quest'ottica i docenti si sono impegnati anche a progettare percorsi di recupero per gli allievi più bisognosi, percorsi che non hanno mirato solo ad una meccanica ripetizione degli argomenti da sviluppare, ma hanno cercato di mettere in pratica interventi adeguati ed aderenti alle esigenze e agli stili cognitivi di ognuno di loro.

Al di là del profitto dei singoli, comunque, la classe in parte ha dimostrato la capacità di risolvere in modo costruttivo le situazioni problematiche e ha saputo far tesoro delle esperienze, tanto da rivelare una consapevolezza matura dell'esperienza scolastica, proiettata nella maggior parte dei casi verso un taglio universitario degli studi.

Buona parte degli allievi, inoltre, si è dimostrata disponibile e interessata anche alle attività extra-curricolari di approfondimento offerte dalla scuola. Per quanto riguarda le certificazioni linguistiche, invece, alcune ragazze hanno conseguito la certificazione B1, B2 in Inglese, a seguito di corsi privati.

I rapporti con le famiglie, improntati a trasparenza, sono avvenuti per lo più in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia.

## PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2021/2022	18	0	0	18
2022/2023	18	0	0	18
2023/2024	18	0	0	

## OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI ABILITÀ E COMPETENZE

### DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ABILITA'	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettere in relazione i fenomeni letterari con il contesto storico-politico rilevando i possibili condizionamenti sulle scelte degli autori e sulle opere.</li> <li>✓ Collocare nello spazio gli eventi più rilevanti.</li> <li>✓ Individuare nei testi le suggestioni provenienti da autori italiani e stranieri.</li> <li>✓ Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.</li> <li>✓ Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.</li> <li>✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li> <li>✓ Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto.</li> <li>✓ Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica.</li> <li>✓ Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico.</li> <li>✓ Acquisire metodi di "lettura" e interpretazione del linguaggio iconografico.</li> <li>✓ Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</li> <li>✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.</li> <li>✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</li> <li>✓ Cogliere i caratteri specifici della narrativa e della poesia individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi.</li> <li>✓ Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</li> <li>✓ Operare confronti tra le diverse opere.</li> <li>✓ Avere la consapevolezza che assume la traduzione per la ricezione di un testo letterario scritto in lingua straniera.</li> <li>✓ Diventare un "buon" lettore capace di motivare le proprie scelte.</li> <li>✓ Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.</li> <li>✓ Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo.</li> <li>✓ Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato.</li> <li>✓ Riconoscere l'influenza esercitata dalla filosofia sugli studi letterari</li> <li>✓ Operare confronti tra autori per cogliere la diversa risposta al medesimo contesto storico.</li> <li>✓ Acquisire metodi di "lettura" e interpretazione del linguaggio cinematografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>✓ Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>✓ Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>✓ Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.</li> <li>✓ Saper stabilire nessi tra la letteratura e altri domini espressivi</li> <li>✓ Saper collegare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.</li> <li>✓ Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</li> </ul>

### DISCIPLINA

LINGUA E CULTURA LATINA	ABILITA'	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere un testo latino in tutte le sue strutture (morfologiche, sintattiche, lessicali, stilistiche, testuali).</li> <li>✓ Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendone le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo per accedere direttamente ad una civiltà e ad un pensiero che sono alla base della cultura occidentale contemporanea, nazionale ed europea.</li> <li>✓ Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il senso del messaggio e contestualizzarlo entro le coordinate della civiltà romana antica.</li> <li>✓ Comprendere un testo latino in tutte le sue strutture (morfologiche, sintattiche, lessicali, stilistiche, testuali).</li> <li>✓ Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano. riconoscendone le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologie testuali.</li> <li>✓ Comprendere il senso del messaggio e contestualizzarlo entro le coordinate della civiltà romana antica.</li> <li>✓ Operare confronti e collegamenti fra presente e passato, riflettendo sul lessico appreso e sulla sua evoluzione dall'antichità ai giorni nostri.</li> <li>✓ Individuare elementi di continuità/alterità (sul piano morfologico, sintattico e lessicale) fra latino, italiano e lingue straniere moderne.</li> <li>✓ Analizzare testi letterari individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario di riferimento.</li> <li>✓ Saper operare collegamenti fra la tradizione letteraria latina e quella italiana ed europea.</li> <li>✓ -Saper collocare gli autori nel contesto storico- culturale in cui operano.</li> <li>✓ Riflettere sulla civiltà e la mentalità del mondo romano.</li> <li>✓ Riconoscere nella cultura latina le radici (storiche, linguistiche, letterarie, artistiche, giuridiche) della cultura italiana ed europea.</li> <li>✓ Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire la consapevolezza che la traduzione non è un meccanico esercizio di applicazione di regole, ma uno strumento di conoscenza del testo che consenta di immedesimarsi in un contesto culturale diverso.</li> <li>✓ Comprendere il sistema espressivo latino per cogliere di questo sistema la sua intima storicità e la sua produttività rispetto al sistema espressivo moderno.</li> <li>✓ Comprendere il sostrato comune linguistico- culturale condiviso dalle lingue di studio del curricolo scolastico.</li> <li>✓ Sviluppare un approccio metodologicamente rigoroso ai fenomeni linguistici e culturali attraverso l'analisi, l'induzione e la deduzione.</li> <li>✓ Sviluppare le capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari, in relazione al contesto di produzione, così da fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico romano, anche in rapporto con quello degli altri paesi.</li> <li>✓ Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria latina e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.</li> <li>✓ Saper individuare e realizzare in modo autonomo percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, redazione, revisione.</li> </ul>
---	--

## DISCIPLINA

<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA</b>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua straniera;</li> <li>✓ Possedere un lessico adeguato alle varie sfere della vita quotidiana;</li> <li>✓ Conoscere diversi registri linguistici.</li> <li>✓ Sapersi esprimere su argomenti di interesse personale e su temi relativamente familiari e di attualità.</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire una terminologia di base e i primi strumenti di analisi di un testo letterario;</li> <li>✓ Conoscere le opere e i brani trattati nelle loro caratteristiche essenziali;</li> <li>✓ Conoscere le generali linee di sviluppo della letteratura straniera dal XIX secolo fino ai nostri giorni;</li> <li>✓ Conoscere gli autori trattati in classe e il contesto storico-sociale in cui sono collocati.</li> <li>✓ Saper interpretare, mettere a confronto tra loro, inserire nel contesto storico-letterario europeo le varie produzioni letterarie effettuate dal testo, nell'ambito della produzione letteraria in lingua straniera; elaborare sintesi e giudizi critici motivati; produrre testi scritti e affrontare discussioni orali su vari argomenti (storia e letteratura).</li> </ul>	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper comunicare in diverse situazioni usando un lessico ed un registro appropriati.</li> <li>✓ Saper utilizzare le strutture morfosintattiche;</li> <li>✓ Saper comprendere testi di vario genere attinenti ad argomenti di attualità/vita quotidiana;</li> <li>✓ Saper riferire oralmente su tali testi;</li> <li>✓ Saper comporre lettere e semplici riassunti di articoli o testi.</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper comprendere globalmente testi letterari proposti;</li> <li>✓ Saper riferire su tali testi, facendo riferimento al loro contesto storico – sociale;</li> <li>✓ Saper descrivere un periodo storico – letterario;</li> <li>✓ Saper cogliere e descrivere le linee evolutive della letteratura straniera dal XIX secolo fino ai nostri giorni;</li> <li>✓ Saper fare un confronto fra testi e periodi letterari diversi.</li> <li>✓ Abilità di comprensione della lingua orale e scritta. Abilità nell'espressione corretta e articolata, orale e scritta, nei vari registri e a diversi livelli.</li> <li>✓ Conoscenze di tutte le strutture morfologiche e sintattiche della lingua straniera. Conoscenza del quadro socio culturale del paese straniero.</li> </ul>

## DISCIPLINA

<b>STORIA</b>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper comprendere i nessi esistenti fra seconda industrializzazione, nuovo nazionalismo, imperialismo e razzismo;</li> <li>✓ saper individuare le differenze specifiche fra lo sviluppo economico e sociale italiano e quello degli altri Paesi europei;</li> <li>✓ saper valutare le ragioni che fanno della Grande Guerra un evento epocale che va al di là dello scontro fra Stati;</li> <li>✓ saper valutare le differenze e le somiglianze fra le rivoluzioni del primo dopoguerra nelle varie zone geopolitiche del Pianeta;</li> <li>✓ saper individuare e spiegare la correlazione esistente fra il mondo della finanza e quello dell'economia reale; saper individuare gli aspetti specifici dei regimi totalitari nelle loro analogie e nelle loro differenze;</li> <li>✓ saper analizzare il fenomeno del razzismo a partire dal dramma della Shoah;</li> <li>✓ Saper esprimere con linguaggio appropriato l'incompatibilità fra i sistemi totalitari e i principi del liberalismo e della democrazia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esporre l'argomento storico studiato utilizzando un lessico appropriato;</li> <li>✓ illustrare l'argomento storico enucleando eventi, concetti e processi chiave;</li> <li>✓ saper organizzare le proprie idee in modo consequenziale e logico, mettendo in evidenza il contesto storico e i nessi causa-effetto;</li> <li>✓ leggere, comprendere e interpretare fonti e testi storiografici;</li> <li>✓ produrre un breve testo scritto di argomento storico costruendo una scaletta per punti.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>		
<b>FILOSOFIA</b>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contestualizzare il pensiero dell'autore all'interno di coordinate storiche e culturali;</li> <li>✓ Avvalersi del lessico specifico della disciplina per definire concetti impiegati;</li> <li>✓ argomentare proprie opinioni esprimendo valutazioni critiche;</li> <li>✓ comprendere e sintetizzare i testi, individuando i nuclei fondanti del pensiero filosofico;</li> <li>✓ organizzare discorsi esponendo in modo logico, coerente e chiaro i contenuti appresi;</li> <li>✓ selezionare idee e forme argomentative pertinenti alla tipologia del percorso tematico da sviluppare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e usare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina;</li> <li>✓ riconoscere tipologia e articolazione delle argomentazioni;</li> <li>✓ saper analizzare e comprendere i testi filosofici;</li> <li>✓ saper valutare criticamente e rielaborare tesi o concezioni proposte;</li> <li>✓ operare collegamenti in maniera interdisciplinare;</li> <li>✓ orientarsi sui problemi fondamentali della filosofia: l'ontologia, l'etica, il problema della felicità, la gnoseologia, la politica, il rapporto tra la filosofia e le scienze;</li> <li>✓ argomentare le proprie tesi in modo coerente attraverso riflessione personale, giudizio critico, approfondimento e discussione razionale.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>		
<b>MATEMATICA</b>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i risultati fondamentali sull'insieme dei numeri reali,</li> <li>✓ Definire rigorosamente il concetto di funzione e ne sa individuare le caratteristiche salienti del grafico a partire da una sua espressione analitica e viceversa,</li> <li>✓ Definire mediante un processo di astrazione e formalizzazione il concetto di limite e continuità,</li> <li>✓ Rendere efficiente e operante sul piano pratico la definizione analitica, e relativa interpretazione geometrica, della derivata, dei teoremi sul calcolo</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente metodi di calcolo</li> <li>✓ Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi rappresentandole anche in forma grafica</li> <li>✓ Comprendere e applicare il concetto di limite in contesti reali</li> <li>✓ Valutare le problematiche legate all'infinito e trasferirle correttamente a situazioni reali</li> <li>✓ Modellizzare un problema costruendo e studiando la funzione associata individuandone le condizioni per l'ottimizzazione dei risultati</li> </ul>

	<p>differenziale al fine di rappresentare graficamente una funzione nel piano cartesiano,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni,</li> <li>✓ Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e a problemi tratti da altre discipline (fisica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura</li> </ul>
--	--	--

## DISCIPLINA

	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<b>FISICA</b>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scegliere strategie per la risoluzione dei problemi nel caso di interazioni elettriche e magnetiche,</li> <li>✓ Modellizzare un fenomeno fisico dell'elettromagnetismo riconducendosi a rappresentazioni note,</li> <li>✓ Utilizzare simboli e operatori matematici nel caso di fenomeni elettrici, magnetici e dell'induzione elettromagnetica.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare ed identificare fenomeni</li> <li>✓ Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi, formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione,</li> <li>✓ Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità dei processi di misura, costruzione e /o validazione dei modelli,</li> <li>✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione,</li> <li>✓ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessa la società in cui vive.</li> </ul>

## DISCIPLINA

	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<p><i>SCIENZE DELLA TERRA</i> gli alunni hanno acquisito le ABILITÀ nel saper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere le strutture della crosta, del mantello, e del nucleo</li> <li>✓ Spiegare gli aspetti principali della teoria della Tettonica a Placche e le relative dinamiche.</li> <li>✓ Descrivere gli aspetti principali delle diverse ere geologiche attraverso la storia della terra.</li> <li>✓ Descrivere la composizione, struttura, dinamica dell'atmosfera.</li> <li>✓ Saper illustrare le caratteristiche generali dell'idrosfera.</li> <li>✓ Descrizione dei principali cambiamenti climatici</li> </ul> <p><i>CHIMICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Accenni sul carbonio.</li> <li>✓ Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti catalogandoli tra saturi ed insaturi,</li> <li>✓ Definire e spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi</li> <li>✓ Classificare gli idrocarburi</li> <li>✓ Identificare e denominare composti sulla base del gruppo funzionale.</li> <li>✓ Correlare le proprietà fisiche e chimiche delle principali classi di composti organici con i gruppi funzionali che le caratterizzano</li> <li>✓ Conoscere le biomolecole attraverso la struttura e la funzionalità biologica.</li> <li>✓ Comprendere i meccanismi che portano alla formazione di reazioni chimiche per il normale metabolismo cellulare.</li> </ul>	<p><i>SCIENZE DELLA TERRA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riuscire a distinguere nell'ambito di situazioni geologiche che possono assumere carattere di rischio, quali eventi siano prevedibili e quali imprevedibili, quali naturali e quali determinati o indotti dalle attività umane.</li> <li>✓ utilizzo appropriato e significativo di un lessico geologico, commisurato al livello di una divulgazione scientifica.</li> <li>✓ Comprendere che l'unicità della Terra nell'ambito del sistema solare non è legata solo al fatto di ospitare la vita, ma anche perché è sede di intensi processi dinamici alimentati dal calore interno del pianeta, teorizzati dal modello della Tettonica a Placche.</li> </ul> <p><i>CHIMICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguire la corretta procedura per la nomenclatura dei composti organici mediante l'identificazione dei gruppi funzionali.</li> <li>✓ Descrivere le tipologie di biomolecole.</li> <li>✓ Essere in grado di riconoscere le biomolecole e il loro impiego.</li> </ul>

## DISCIPLINA

<b>DISEGNO E STORIA DELL' ARTE</b>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere le opere usando la terminologia appropriata.</li> <li>✓ Individuare nelle opere i principali elementi del linguaggio visivo.</li> <li>✓ Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.</li> <li>✓ Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare il disegno grafico-geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza.</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte.</li> <li>✓ -Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.</li> <li>✓ Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.</li> </ul>

## DISCIPLINA

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.</li> <li>✓ Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.</li> <li>✓ Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping professionismo, scommesse...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adottare stili di vita orientati al benessere psicofisico.</li> <li>✓ Comunicare e operare in situazioni di gruppo.</li> <li>✓ Agire in modo consapevole e con metodo responsabile.</li> <li>✓ Utilizzare e sviluppare le capacità motorie.</li> <li>✓ Affinare la coordinazione.</li> <li>✓ Saper comprendere e approfondire gli spunti pratici secondo un'ottica scientifica.</li> </ul>

## DISCIPLINA

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo;</li> <li>✓ riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce anche delle recenti tecnologie;</li> <li>✓ sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;</li> <li>✓ fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</li> </ul>

## DISCIPLINA

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper ricercare informazioni, materiali e condurre approfondimenti sulla tematica: Cittadinanza ed Ecologia</li> <li>✓ -Saper ricercare informazioni, materiali e condurre approfondimenti sulla tematica: Salute e Benessere</li> <li>✓ - Saper lavorare in gruppo</li> <li>✓ -Condividere, analizzare e selezionare informazioni e materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>✓ - Elaborare e realizzare un dépliant oltre che in italiano anche in lingua straniera</li> <li>✓ - Elaborare e realizzare articoli di giornale in gruppo</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi</li> </ul>





## TIPOLOGIE DI VERIFICA

TIPOLOGIE	DISCIPLINE										
	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO	SCIENZE MOTORIE	ITALIANO
<i>Prova strutturata in presenza e/o online</i>			X			X	X				
<i>Prova semi-strutturata in presenza e/o online</i>		X	X			X		X			
<i>Prova in laboratorio</i>											
<i>Colloquio in presenza e/o online</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Comprensione e/o traduzione del testo</i>		X	X	X	X		X				
<i>Elaborazione di testi</i>	X	X	X								X
<i>Produzione di elaborati digitali, audiovisivi e multimediali</i>			X	X	X			X	X		
<i>Analisi del testo</i>	X	X	X								X
<i>Esercizi e/o problemi da svolgere in presenza e/o online</i>			X			X	X	X			
<i>Compiti di realtà</i>			X	X	X						
<i>Simulazione prova d'esame</i>											

## CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vd le schede informative sulle singole discipline presenti in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

### AREE TEMATICHE

#### AREE TEMATICHE

<b>1. Il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'occhio del fanciullino: Giovanni Pascoli; L'io e l'altro: Italo Svevo; L'equivoco ermetico: Salvatore Quasimodo; "La luna e i falò": Cesare Pavese (<b>Italiano</b>)</li> <li>- L'etrusco a Roma: Aulo Persio Flacco; Il sapiente e il politico: Lucio Anneo Seneca; (<b>Latino</b>)</li> <li>- Charles Dickens, Lewis Carrol, Mary Shelley (<b>Inglese</b>)</li> <li>- La cura e la temporalità in Heidegger; Il tempo e la memoria in Bergson (<b>Filosofia</b>)</li> <li>- La società di Massa; Il Capitalismo e il movimento socialista; La Belle Époque (<b>Storia</b>)</li> <li>- La derivata rispetto al tempo. Applicazioni della derivata alla fisica (<b>Matematica e Fisica</b>)</li> <li>- Le ere geologiche (<b>Scienze</b>)</li> </ul>
--------------------	---

	- Assi e piani; I muscoli: funzione, classificazione e contrazione; L'apparato cardio circolatorio; Il sangue: il plasma, i globuli rossi e sport ( <b>Scienze Motorie</b> )
<b>2. Storia e memoria</b>	- La parola evocativa, rarefatta: Giuseppe Ungaretti; Il classicista: Giosue Carducci; ( <b>Italiano</b> ) - Repubblicano nell'anima, realista nei fatti: Cornelio Tacito; Il biografo moralista: Gaio Svetonio Tranquillo; Poesia e erudizione: Publio Elio Traiano Adriano; La poesia d'opposizione: Marco Anneo Lucano; La difesa del cristianesimo: gli Apologisti ( <b>Latino</b> ) - Arthur Conan Doyle, Jane Austen ( <b>Inglese</b> ) - La dialettica e storia in MARX; La critica della cultura e della civiltà occidentale in Nietzsche ( <b>Filosofia</b> ) - La due guerre mondiali ( <b>Storia</b> ) - Il ciclo di isteresi ( <b>Fisica</b> ) - Il campo magnetico terrestre ( <b>Scienze</b> ) - I vari tipi di fratture; La scoliosi; La cifosi; La lordosi ( <b>Scienze Motorie</b> )
<b>3. Regole e trasgressione</b>	- "Il Barone rampante": Italo Calvino; Il ritorno al classicismo: Umberto Saba; Il correlativo oggettivo: Eugenio Montale; "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana": Carlo Emilio Gadda; ( <b>Italiano</b> ) - Il grande maestro della retorica: Marco Fabio Quintiliano; Il 'cliens' mendico: Marco Valerio Marziale; Un'opera misteriosa, il Satyricon: Gaio Petronio Arbitro ( <b>Latino</b> ) - Oscar Wilde, Robert Louis Stevenson ( <b>Inglese</b> ) - Lo stadio estetico in Kierkegaard; La psiche in Freud ( <b>Filosofia</b> ) - Il Nazismo e il Fascismo; La Russia di Lenin e Stalin ( <b>Storia</b> ) - Regole di derivazione oppure limiti notevoli oppure teoremi sulle funzioni derivabili ( <b>Matematica</b> ) - Nomenclatura idrocarburi e gruppi funzionali ( <b>Scienze</b> ) - Il Fair Play e la gentilezza sportiva; il salto in alto ( <b>Scienze Motorie</b> )
<b>4. Tendere all'infinito e oltre</b>	- "Uno, nessuno, centomila": Luigi Pirandello; L'esteta decadente: Gabriele d'Annunzio; ( <b>Italiano</b> ) - Una personalità caleidoscopica: Lucio Apuleio Madaurense; Il filologo cristiano: San Girolamo; La vita di un'anima inquieta: Agostino d'Ipbona Il vescovo statista: Sant'Ambrogio ( <b>Latino</b> ) - Oscar Wilde, James Joyce / Mary Shelley ( <b>Inglese</b> ) - L'eterno ritorno in Nietzsche ( <b>Filosofia</b> ) - Capitalismo coloniale, supremazia dell'Inghilterra (regina Vittoria) ( <b>Storia</b> ) - Concetto di limite ( <b>Matematica</b> ). Energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi ( <b>Fisica</b> ) - Dinamica terrestre- la tettonica delle placche ( <b>Scienze</b> ) - Lo scheletro: funzione, struttura e crescita; La classificazione delle ossa; La colonna vertebrale; Le articolazioni; Differenza tra paramorfismi e dismorfismi ( <b>Scienze Motorie</b> )
<b>5. Uomo e ambiente</b>	- "Ragazzi di vita": Pier Paolo Pasolini; La descrizione del reale: Giovanni Verga; La genetica: Federico de Roberto ( <b>Italiano</b> ) - Roma cosmopolita: Decimo Giunio Giovenale; La narrazione scientifica: Plinio il Vecchio ( <b>Latino</b> ) - Edgar Allan Poe, Virginia Wolf ( <b>Inglese</b> ) - L'Evoluzionismo in Darwin; Lo studio dei sintomi nevrotici in Freud; Le scienze dello spirito in Dilthey ( <b>Filosofia</b> ) - Lo sterminio dei Kulaki in Russia; I bombardamenti atomici di Hiroshima e Nagasaki ( <b>Storia</b> ) - Motore elettrico ( <b>Fisica</b> ) - Le Biomolecole ( <b>Scienze</b> ) - L'atletica leggera: la corsa ad ostacoli; L'atleti leggera: la staffetta; L'atletica leggera: il mezzofondo e il fondo ( <b>Scienze Motorie</b> )

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

L'art. 1, comma 2, del Decreto Legislativo 62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*. Ed ancora, l'art.1, comma 6, recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame.

- ✓ Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo;
- ✓ I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ I risultati delle prove di verifica;
- ✓ Il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

## VALUTAZIONE E DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza alle note del Ministero dell’Istruzione che si è così espresso sulla valutazione nella Nota n. 388 del 17 marzo 2020: *“Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti”*.

Si ritiene importante sottolineare che la valutazione, in presenza e a maggior ragione a distanza, ha sempre e principalmente avuto una finalità formativa. L’obiettivo fondamentale della valutazione delle attività svolte dagli studenti è stato quindi nella valorizzazione, promozione e sostegno del processo di apprendimento.

Nel caso in cui la DDI abbia costituito unico strumento di espletamento del servizio scolastico a seguito di situazioni di lockdown, i docenti, oltre alle modalità valutative più tradizionali e convenzionali, hanno valutato i materiali di rielaborazione prodotti dagli studenti dopo l’assegnazione di compiti/attività (anche a gruppi o a coppie) e di processi che sono scaturiti dalla capacità di “lettura del compito”, le strategie d’azione adottate, il livello di interpretazione/rielaborazione dei contenuti raggiunto.

Per le prove di verifica sommativa sono state privilegiate, anche in rapporto all’avanzamento del percorso scolastico degli studenti:

- ✓ l’esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;

- ✓ la stesura di elaborati o lo svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o Moduli, Socrative, Teams);
- ✓ la produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, compiti di realtà a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale).

In ogni caso le verifiche sommative svolte in modalità di didattica a distanza, una volta corrette, sono state consegnate per l'archiviazione alla scuola esclusivamente in formato pdf o immagine.

Per la valutazione delle attività in DDI si è fatto riferimento alla griglia di valutazione di seguito riportata.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE DIGITALI INTEGRATE					
Descrittori di osservazione	Gravemente insufficiente o nullo 2 - 3	Insufficiente 4 - 5	Sufficiente 6	Buono 7 - 8	Ottimo 9 - 10
Assiduità					
Partecipazione attiva alle lezioni e alle attività proposte					
Puntualità nella connessione alle lezioni					
Comportamento e serietà nell'interazione col docente e col resto della classe					
Puntualità nelle consegne					
Consegna dei compiti					
Rispetto dei tempi nelle consegne					
Obiettivi raggiunti					
Conoscenze e competenze disciplinari					
Crescita formativa					
Interesse e approfondimento degli argomenti trattati, rilevati tramite interazione con il docente					
Capacità di riconoscere gli errori e di autocorreggersi, autonomia costruttiva di rielaborazione					

Il peso del punteggio DDI sulla determinazione del voto finale disciplinare è stato determinato da

$$\text{Peso} = (\text{ore DDI}) / (\text{monte ore disciplinare})$$

## ATTIVITÀ PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»

Il Consiglio di classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF le seguenti attività per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e Costituzione:

ANNO SCOLASTICO/PERCORSI/PROGETTI/ATTIVITA'	
<b>A.S. 2021/2022</b>	<i>DESCRIZIONE</i>
	<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giornalismo d'inchiesta e reportage</li> <li>-La criminalità organizzata nella storia</li> <li>-Legalità e norme socio-giuridiche nell'antica Roma</li> <li>-Stato moderno, politica, potere e legalità</li> <li>- Le Ecomafie</li> <li>- Disciplina e legislazione sportiva</li> <li>-Le archeomafie</li> <li>Criminalità e baby-gang; criminalità in ambienti online</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE STRADALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distanza di sicurezza, spazio di reazione, spazio di arresto</li> <li>-Lineamenti di educazione stradale e assunzione di alcol e droghe</li> <li>-Supporto durante la realizzazione del video- spot</li> <li>-Approfondimento sugli effetti che l'assunzione di alcol e droghe ha sulle capacità psicofisiche</li> </ul>
<b>A.S. 2022/2023</b>	<i>DESCRIZIONE</i>
	<p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA ED ECOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le politiche nazionali e internazionali per lo sviluppo sostenibile con approfondimento degli aspetti legislativi. La salvaguardia dell'ambiente in Italia. La Protezione Civile.</li> <li>- La scienza nell'antica Roma</li> <li>- Nuove forme di energia</li> <li>-Sviluppo sostenibile; Biodiversità e deforestazione; Inquinamento; Cambiamenti climatici; Alterazione degli ecosistemi e nuove malattie; Smaltimento dei rifiuti e raccolta differenziata.</li> <li>- La tutela del paesaggio: un nuovo modello di sviluppo urbano.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il concetto di benessere</li> <li>-La lotta alle disuguaglianze alimentari</li> <li>-Aspetti psico-fisici ed educazione alimentare. Le Fake news.</li> <li>-Traduzione del depliant</li> <li>-Le emergenze sanitarie; Droghe, tabagismo e alcol; Educazione alimentare; La lotta alle disuguaglianze alimentari e allo spreco; Alimentazione sostenibile; Dal cibo spazzatura agli alimenti a Km zero e agricoltura biologica.</li> </ul>
<b>A.S. 2023/2024</b>	<i>DESCRIZIONE</i>
	<p style="text-align: center;"><b>NATURA, PAESAGGIO, ECOLOGIA E SALUTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>- Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> <li>- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> <li>- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> </ul>

## ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DEL "PIANO DELL' ORIENTAMENTO FORMATIVO"

Il Consiglio di classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF le seguenti attività per l'acquisizione delle Competenze previste nel Piano dell'Orientamento Formativo:

ANNO SCOLASTICO/ ATTIVITA'	
A.S. 2023/2024	DESCRIZIONE

*Vedere allegato*

### PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

ENTE	TITOLO
A.N.F.O.S.	Corso sicurezza (PCTO)
ASTER	XI EDIZIONE 'ORIENTACALABRIA' – ASTERCALABRIA (PCTO)
UNICAL	PROGETTO MATEMATICA. CORSO DI PREPARAZIONE AL TOLC I, OLIMPIADI DI MATEMATICA (PCTO)
UNICAL	O.R.S.I. (PCTO)
ASSOCIAZIONE TERRA DI MEZZO	LEGGERE, CHE PASSIONE! (PCTO)
SOCIETÀ CORDUA SRL	IPPOCRATE (PCTO)

### PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

#### A.S. 2021/2022 – CLASSE TERZA

- PCTO - A.N.F.O.S. - CORSO SICUREZZA
- MIUR - PI GRECO DAY
- PCTO - CORSO MATEMATICA E INFORMATICA
- LIBRIAMOCI. GIORNATE DI LETTURA NELLE SCUOLE
- OLIMPIADI DELLA MATEMATICA
- TEATRO IN LINGUA ON LINE: PALKETTO STAGE- ERASMUS THEATRE
- PROGETTO GUTENBERG CALABRIA
- DANTEDI'
- ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO E CONSOLIDAMENTO DISCIPLINARI

- VIAGGIO DI ISTRUZIONE A SIRACUSA, NOTO E TAORMINA, E PARTECIPAZIONE ALLA RAPPRESENTAZIONE DELLA TRAGEDIA “EDIPO RE” DI SOFOCLE
- PARTECIPAZIONE ALLA GIORNATA DELLA MEMORIA E AL GIORNO DEL RICORDO
- PROGETTO PON “EXPERIMENTA” (ORE 30)
- REALIZZAZIONE MURALES NEL CORTILE DELLA SCUOLA

#### A.S. 2022/2023 – CLASSE QUARTA







- LIBRIAMOCI. GIORNATE DI LETTURA NELLE SCUOLE
- DANTEDI'
- CORSI DI PREPARAZIONE PER LE PROVE INVALSI DI ITALIANO, MATEMATICA E INGLESE
- CORSO DI POTENZIAMENTO DI MATEMATICA
- VISITA GUIDATA PRESSO IL CAMPO DI INTERNAMENTO DI FERRAMONTI DI TARSIA
- VISITA ALL'ISTITUTO PENALE PER MINORENNI “SILVIO PATERNOSTRO” DI CATANZARO”
- VISIONE DELLO SPETTACOLO “I PROMESSI SPOSI - I BRAVI E I CATTIVI”
- VISIONE DELLO SPETTACOLO “MILKSHAKE-SHAKESPEARE.
- ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO
- CERTAMEN LATINUM "ANTICO E MODERNO" (SOLO BAFFA LILIANA)
- OLIMPIADI DELLA MATEMATICA
- CONCORSO LETTERARIO I RACCONTI DEL CASTRUM (SOLO BAFFA LILIANA - VINTO)
- PARTECIPAZIONE AL GIORNALINO SCOLASTICO ONLINE: “LAVOCEDELLOMBARDISATRIANI”
- OLIMPIADI DI ITALIANO

#### A.S. 2023/2024 – CLASSE QUINTA

- VIAGGIO DI ISTRUZIONE A PRAGA
- CERTIFICAZIONE LATINA B1 (SOLO BAFFA LILIANA - VINTO)
- DANTEDI'

## OBIETTIVI TRASVERSALI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Sulla base delle Linee Guida europee e tenendo conto degli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione per tutti i Licei, il Consiglio di Classe ha lavorato affinché, a conclusione del percorso educativo – didattico ogni studente deve:

<b>AREA LOGICA ARGOMEN TATIVA</b>	<b>AREA METODOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li> Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li> Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li> Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li> Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>

- ☞ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
  - ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
  - ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- ☞ Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
- ☞ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche
- ☞ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare
- ☞ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- ☞ Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri;
- ☞ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- ☞ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- ☞ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione;
- ☞ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- ☞ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- ☞ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.



- ☞ Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- ☞ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- ☞ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti.*

Il D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26 ha chiarito che le disposizioni di cui al Capo III del suddetto decreto, ovvero le norme del nuovo esame di Stato della scuola secondaria di II grado, si applicano a decorrere dal 1° settembre 2018.

Ai sensi dell'articolo 3, comma 1 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024, "gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato...".

Nell'attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del DM 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

1. **Profitto** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio);
2. **Frequenza, interesse e impegno** nella partecipazione al dialogo educativo;
3. **Interesse** con cui l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999);
4. **Partecipazione ad attività complementari ed integrative** (attività interne) e **crediti formativi esterni**.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER CANDIDATI INTERNI (Allegato C, D. LGS. 62/2017 Allegato A)

TABELLA A - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA  
IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO (A.S. 2023/24)

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE QUINTA AI SENSI DELL'ALLEGATO A AL D. LGS. 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

## MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni relative all'esame di Stato, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno, sulla base del decreto legislativo n. 62/2017, come modificato dalla legge n. 108/2018, mediante la seguente tabella; sarà attribuito il punteggio, per le diverse bande di oscillazione, nel seguente modo:

- ✓ viene fatta la media dei voti;
- ✓ si identifica la banda di oscillazione;
- ✓ Il punto di oscillazione viene assegnato per il 50% pari a 0,50 alla media dei voti e il rimanente 50% alla frequenza, dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari, religione cattolica o attività alternativa e credito formativo, come da tabelle appresso riportate, a partire da 0,50 si attribuisce il massimo della fascia precedentemente determinata.

L'attribuzione del credito ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata

Tab. n. 1-BANDA DI OSCILLAZIONE (MAX PUNTI 1) PREVISTA NELLA TAB. A

(Allegata al D.M. n.99 del 16/12/2009)

DESCRITTORI	PUNTI
MEDIA DEI VOTI	0.50
FREQUENZA SCOLASTICA	0.10
DIALOGO EDUCATIVO	0.10
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI	0.10
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVA	0.10
CREDITO FORMATIVO ATTIVITÀ ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M. n.49 del 24/02/2000)	0.10
TOTALE	1.00

Tab. n. 2 - MEDIA DEI VOTI

<b>MEDIA DEI VOTI</b>	6	6,1	6,2	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0
		7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0
		8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0
		9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10,0
<b>PUNTI</b>	0	0,05	0,1	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50

Tab. n. 3 - FREQUENZA SCOLASTICA

ORE DI ASSENZA (compreso le giornate previste in deroga)	PUNTI
Da 0 a 50	0,10
Da 51 a 120	0,05
Superiore a 120	0,00

Tab. n. 4 - PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

DESCRITTORI	PUNTI
Partecipa con vivo interesse e proficuo impegno. Denota spirito costruttivo e propositività	0,10
Partecipa con sufficiente interesse ed impegno quasi costante	0,05
Partecipa con accettabile interesse ed impegno non sempre costante	0,00

Tab. n. 5 - PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

DESCRITTORI	PUNTI
Partecipazione assidua in giunta esecutiva, consiglio di istituto e consulta provinciale	0,10
Partecipa con spiccato senso di responsabilità. Denota grande disponibilità a collaborare alle attività della scuola	
Partecipa con sufficiente senso di responsabilità. Denota apprezzabile disponibilità a collaborare alle attività della scuola	0,05
Mostra disponibilità a collaborare alle attività della scuola se opportunamente sollecitato	0,00

Tab. n. 6 - RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA

GIUDIZIO SINTETICO	PUNTI	UDITORE
MOLTO/MOLTISSIMO	0,10	0,05
SUFFICIENTE/ DISCRETO	0,05	
INSUFFICIENTE	0,00	

Tab. n. 7 - CREDITO FORMATIVO ATTIVITA' ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000)

Si individuano i criteri per l'attribuzione del credito formativo, che consiste, in ogni qualificata esperienza documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato, considerato che, ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000, le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, di cui all'art.12 del Regolamento, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari, integrative e agli organi collegiali (consiglio di istituto, giunta esecutiva e consulta provinciale) non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

Per i candidati esterni si tiene conto anche del possesso di altri titoli conseguiti al termine di corsi di studio di livello pari o superiore.

Per l'attribuzione del relativo punteggio, ai sensi dell'art. 3 del D. M. sopra citato, "la documentazione dovrà comprendere un'attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa."

NUMERODIATTESTATI	PUNTI
Più di 2	0,10
Da 1 a 2	0,05
Nessuno	0,00

Ai candidati privatisti in possesso di altro diploma di maturità o di Stato si attribuisce un credito formativo di 0,25. Considerato che il credito scolastico da attribuire, nell'ambito delle bande di oscillazione, va espresso in numero intero si procede all'approssimazione per eccesso ( $> = 0,50$ ) diversamente per difetto.

Il credito scolastico non può comunque essere superiore alle bande di oscillazione derivante dalla media dei voti.

Il credito scolastico non viene attribuito all'alunno:

- a. il cui giudizio è sospeso;
- b. non consegua la promozione alla classe successiva

Il credito scolastico può essere integrato successivamente all'accertamento dell'effettivo svolgimento di attività complementari e integrative, nella quantità di punti 1 max, all'interno della propria banda di appartenenza.

Per garantire omogeneità, equità e trasparenza nella valutazione, il collegio docenti applica i seguenti criteri per l'attribuzione del valore di credito in ciascuna banda di oscillazione:

1. Partecipazione attività complementari ed integrative previste dal POF come descritti di seguito.
  - a. Partecipazione a gare o concorsi (almeno regionali) con inclusione nella graduatoria di merito.
  - b. Partecipazioni a scambi scolastici internazionali o soggiorni linguistici, afferenti al corso di studio con durata di almeno di 10 giorni.
  - c. Frequenza di corsi extra-curricolari di almeno 25 h (lingue, informatica, comunicazione, approfondimenti tecnico-professionali, gruppi sportivi...) nell'a.s. di riferimento, organizzati dalla scuola o da enti esterni in collaborazione con la scuola, quali: P.O.N., P.O.R. promossi dall'istituto
  - d. Partecipazione a progetti curricolari ed extra-curricolari (per almeno 25 h) quali: Progetto Gutenberg e Incontri con l'autore, Pratica sportiva o Competizioni sportive promosse dalla scuola, Attività teatrali promosse dalla scuola.

Partecipazione su base volontaria ad attività extrascolastiche a carattere formativo su base individuale che siano coerenti con il piano di studi, quali: attività sportive riconosciute dal C.O.N.I.; attività teatrali, coreutiche e cinematografiche svolte presso associazioni culturali riconosciute di rilevanza territoriale; certificazioni di lingue conseguite secondo le direttive del CEFR; certificazioni informatiche conseguite tramite rilascio di patentini Microsoft, ECDL, CISCO ed equipollenti (solo per l'annualità di rilascio); frequenza di istituti AFAM e/o Conservatorio

## LIBRI DI TESTO

### LIBRI DI TESTO

Materia/Disciplina	Autore/Curatore/Traduttore	Titolo/Sottotitolo	Vol	Editore
<b>RELIGIONE</b>	LUCA PAOLINI /BARBARA PANDOLFI	RELICODEX – con NULLA OSTA CEI / Volume unico	U	SEI
<b>ITALIANO</b>	RICCARDO BRUSCAGLI – GLORIA GIUDIZI	COMMEDIA – 2 edizione	U	ZANICHELLI EDITORE
<b>ITALIANO LETTERATURA</b>	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO /MARIO RAZETTI/GIUSEPPE ZACCARIA	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3. 1 ED. IN QUATTRO VOLUMI NUOVO ESAME DI STATO	3	PARAVIA
<b>ITALIANO LETTERATURA</b>	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO /MARIO RAZETTI/GIUSEPPE ZACCARIA	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3. 2 ED. IN QUATTRO VOLUMI NUOVO ESAME DI STATO	3	PARAVIA
<b>LATINO</b>	CANTARELLA EVA / GUIDORIZZI GIULIO	CIVITAS / VOLUME 3 L'ETA' IMPERIALE	3	EINAUDI SCUOLA
<b>LATINO</b>	N. FLOCCHINI- P. GUIDOTTI BACCI- M. MOSCIO- N. SANPIETRO-P. LAMAGNA	LINGUA E CULTURA LATINA Percorsi di Lavoro 2	2	BOMPIANI
<b>INGLESE</b>	LELIO PALLINI – AUDREY COWAN	THINK GRAMMAR – VOLUME +EBOOK	U	BLACK CAT
<b>INGLESE</b>	MAGLIONI / THOMSON-ELLIOT / MONTICELLI	TIME MACHINES PLUS – VOLUME 2 – FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT	2	CIDEB – BLACK CAT
<b>FILOSOFIA</b>	GIOVANNI REALE / DARIO ANTISERI	IL MONDO DELLE IDEE 3	3	LA SCUOLA EDITRICE
<b>STORIA</b>	GENTILE / RONGA / ROSSI	ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO	3	LA SCUOLA EDITRICE
<b>MATEMATICA</b>	Matematica blu 2.0. Con Tutor. Per le Scuole superiori. di Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone	Con e-book. Con espansione online	5	ZANICHELLI EDITORE
<b>FISICA</b>	FABBRI / MASINI /BACCAGLINI	FTE – FISICA TEORIE ESPERIMENTI VOL. 3	3	SEI
<b>CHIMICA</b>	VALITUTTI GIUSEPPE / NICCOLO' TADDEI, GIOVANNI MAGA, MADDALENA MACARIO	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE 2 ED.	3	ZANICHELLI EDITORE
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	ELVIDIO LUPIA PALMIERI, MAURIZIO PAROTTO	IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE – ED. BLU – Volume Tettonica delle placche, Storia della Terra, Interazioni fra geosfere, Modellamento del rilievo – Seconda edizione	2	ZANICHELLI EDITORE
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO P.	ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE, Quinta edizione. VOLUME 5 CON MUSEO DIGITALE.DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI.	5	ZANICHELLI EDITORE
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	SERGIO SAMMARONE	DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE – TERZA EDIZIONE	U	ZANICHELLI EDITORE
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	ZOCCA EDO / SBIRAGI ANTONELLA	COMPETENZE MOTORIE + DVD ROM	U	D'ANNA

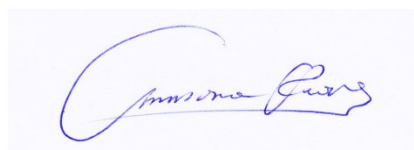
Il documento del consiglio di classe è stato approvato nella seduta del 13/maggio/2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Francesco Mannarino

Prof.ssa Antonella Parisi



### ALLEGATO 1. APPENDICE NORMATIVA

**Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i).**

**Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88**, concernente l'adozione del modello del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e il modello del curriculum dello studente;

**Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2024 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024. Articolo 10 (Documento del consiglio di classe)**

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot.10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

**Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2024 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024. Articolo 12 (Commissioni d'esame)**

1. Presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie sedi di esame di Stato sono costituite commissioni d'esame, una ogni due classi, presiedute da un presidente esterno all'istituzione scolastica e composte da tre membri esterni e, per ciascuna delle due classi abbinata, da tre membri interni appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame. Le commissioni d'esame sono articolate in due commissioni/classi.

2. I commissari interni sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto dei seguenti criteri:

- a) i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato. Può essere designato come commissario un docente la cui classe di concorso sia diversa da quella prevista dal quadro orario ordinamentale per la disciplina selezionata, purché insegni la disciplina stessa nella classe terminale di riferimento. Le istituzioni scolastiche, in considerazione del carattere nazionale dell'esame di Stato, non possono designare commissari con riferimento: agli insegnamenti dei licei di cui all'art. 10, comma 1, lettera c), del d.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, con riferimento agli ulteriori insegnamenti degli istituti tecnici finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano dell'offerta formativa di cui all'art. 5, co. 3, lettera a), del d.P.R. 15 marzo 2010, n. 88, e con riferimento agli insegnamenti scelti autonomamente dalle istituzioni scolastiche introdotti tramite la quota di autonomia o gli spazi di flessibilità, di cui alle Linee guida dei nuovi percorsi di istruzione professionale adottate con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 23 agosto 2019, n.766. Non sono altresì designabili commissari per la disciplina Educazione civica, stante la natura trasversale dell'insegnamento;
- b) i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline;
- c) salvo casi eccezionali e debitamente motivati, il docente che insegna in più classi terminali può essere designato per un numero di commissioni/classi non superiore a due e appartenenti alla stessa commissione, al fine di consentire l'ordinato svolgimento di tutte le operazioni collegate all'esame di Stato;
- d) per i candidati ammessi all'abbreviazione per merito, i commissari sono quelli della classe terminale alla quale i candidati stessi sono stati assegnati;
- e) i docenti designati come commissari che usufruiscono delle agevolazioni di cui all'art. 33 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, hanno facoltà di non accettare la designazione;
- f) è evitata, salvo i casi debitamente motivati da ineludibile necessità, la nomina di commissari in situazioni di incompatibilità dovuta a rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero a rapporto di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con i candidati assegnati alla commissione/classe.

**Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2024 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024. Articolo 17(Calendario delle prove d'esame)**

1. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2023/2024, è il seguente:

- prima prova scritta: mercoledì 19 giugno 2024, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);

- seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 20 giugno 2024. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Per i soli istituti professionali del vigente ordinamento, i cui quadri di riferimento sono stati adottati con decreto del Ministro dell'istruzione 15 giugno 2022, n. 164, la durata della prova è definita, nei limiti previsti dai suddetti quadri, con le modalità di cui al successivo articolo 20, commi 3-6;

- terza prova scritta: martedì 25 giugno 2024, dalle ore 8:30. Tale prova si effettua negli istituti presso i quali sono presenti i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e nei licei con sezioni ad opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca.

2. La prima prova scritta suppletiva si svolge mercoledì 3 luglio 2024, dalle ore 8:30; la seconda prova scritta suppletiva si svolge giovedì 4 luglio 2024, con eventuale prosecuzione nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni; la terza prova scritta suppletiva, per gli istituti interessati, si svolge martedì 9 luglio 2024, dalle ore 8:30.



3. Le prove, nei casi previsti, proseguono nei giorni successivi, a eccezione del sabato; in tal caso, le stesse continuano il lunedì successivo.

4. L'eventuale ripresa dei colloqui, per le commissioni/classi che li abbiano interrotti perché impegnate nelle prove suppletive, avviene il giorno successivo al termine delle prove scritte suppletive.

**Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2024 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024. Articolo 18 (Plichi per le prove scritte)**

1. Gli USR e le istituzioni scolastiche comunicano, rispettivamente, i dati relativi al fabbisogno dei plichi contenenti i testi della prima e della seconda prova scritta dell'esame di Stato (e dell'eventuale terza prova scritta) e quelli relativi alle prove occorrenti in formato speciale attraverso le apposite funzioni disponibili sul sistema SIDI relative al "Fabbisogno Plichi e Prove" alla "Richiesta prove in formato speciale".

2. I plichi occorrenti per la prova scritta suppletiva/straordinaria ed eventuali prove in formato speciale sono richiesti, direttamente dalle scuole o per il tramite degli USR, attraverso le apposite funzioni SIDI "Richiesta Prove Sessioni Suppletiva o Straordinaria" e/o "Richiesta prove in formato speciale". La predetta richiesta va formulata sulla base delle notizie e dei dati che i presidenti trasmettono entro la mattina successiva allo svolgimento della prima prova scritta. Le suddette richieste contengono esatte indicazioni sul corso di studi, sulle sedi, sulle commissioni e sul numero dei candidati interessati.

3. L'invio dei plichi delle prove scritte avviene per via telematica.

**Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2024 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024. Articolo 19 (Prima prova scritta)**

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

**Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2024 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024. Articolo 20 (Seconda prova scritta)**

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal D.M. 26 gennaio 2024, n. 10.

3. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS – Computer

Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

**Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2024 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024. Articolo 22 (Colloquio)**

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

## ALLEGATO 2. GRIGLIE DI VALUAZIONE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	ATTRIBUITI
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Efficaci, puntuali e bene articolate	10	
	Nel complesso efficaci e puntuali	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parzialmente adeguate	4-5	
	Confuse	2-3	
	Assenti	1	
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Bene articolate e puntuali	10	
	Nel complesso articolate e puntuali	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parziali	4-5	
	Scarse	2-3	
	Assenti	1	
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico ricco e accurato	10	
	Lessico appropriato e ampio	8-9	
	Lessico adeguato	6-7	
	Lessico adeguato solo in parte	4-5	
	Lessico inadeguato	2-3	
	Assenti	1	
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Assenza di imprecisioni ed errori	10	
	Imprecisioni ed errori lievi e sporadici	8-9	
	Imprecisioni ed errori lievi, ma diffusi	6-7	
	Imprecisioni ed errori gravi, ma sporadici	4-5	
	Imprecisioni ed errori gravi e diffusi	2-3	
	Assenti	1	
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Ottime	10	
	Buone	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parziali	4-5	
	Scarse	2-3	
	Assenti	1	
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Ottima	10	
	Buona	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parziale	4-5	
	Scarsa e/o scorretta	2-3	
	Assente	1	

#### ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	ATTRIBUITI
<i>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna</i>	Puntuale	10	
	Nel complesso puntuale	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parziale	4-5	
	Scarso	2-3	
	Assente	1	
<i>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi nodi tematico stilistici</i>	Ottima	10	
	Buona	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parziale	4-5	
	Scarsa	2-3	
	Assente	1	

<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)<sup>1</sup></i>	Ottima	10	
	Buona	8-9	
	Adeguata	6-7	
	Parziale	4-5	
	Scarsa	2-3	
	Assente	1	
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Ottima	10	
	Buona	8-9	
	Adeguata	6-7	
	Parziale	4-5	
	Scarsa	2-3	
	Assente	1	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei pesi ottenuti nella parte generale e nella parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10).

<b>TOTALE PESI</b>	<b>MEDIA</b>	<b>VOTO</b>
_____ /100	_____ /10	_____ /10

<sup>1</sup> Se non richiesta, si procederà con l'attribuzione del punteggio secondo il seguente criterio agli indicatori successivo e precedente:

<b>DESCRITTORI</b>	<b>PESI</b>
Ottima	15
Buona	12-14
Adeguata	9-11
Parziale	6-8
Non adeguata	2-5
Assente	1

## TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	ATTRIBUITI
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Efficaci, puntuali e bene articolate	10	
	Nel complesso efficaci e puntuali	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parzialmente adeguate	4-5	
	Confuse	2-3	
	Assenti	1	
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Bene articolate e puntuali	10	
	Nel complesso articolate e puntuali	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parziali	4-5	
	Scarse	2-3	
	Assenti	1	
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico ricco e accurato	10	
	Lessico appropriato e ampio	8-9	
	Lessico adeguato	6-7	
	Lessico adeguato solo in parte	4-5	
	Lessico inadeguato	2-3	
	Assenti	1	
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Assenza di imprecisioni ed errori	10	
	Imprecisioni ed errori lievi e sporadici	8-9	
	Imprecisioni ed errori lievi, ma diffusi	6-7	
	Imprecisioni ed errori gravi, ma sporadici	4-5	
	Imprecisioni ed errori gravi e diffusi	2-3	
	Assenti	1	
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Ottime	10	
	Buone	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parziali	4-5	
	Scarse	2-3	
	Assenti	1	
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Ottima	10	
	Buona	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parziale	4-5	
	Scarsa e/o scorretta	2-3	
	Assente	1	

### ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	ATTRIBUITI
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Ottima	15	
	Buona	12-14	
	Adeguate	9-11	
	Parziale	6-8	
	Non adeguate	2-5	
	Assente	1	
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</i>	Ottima	15	
	Buona	12-14	
	Adeguate	9-11	
	Parziale	6-8	

	Non adeguata Assente	2-5 1	
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Ottime Buone Adeguate Parziali Scarse Assenti	10 8-9 6-7 4-5 2-3 1	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei pesi ottenuti nella parte generale e nella parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

## TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

### INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	ATTRIBUITI
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Efficaci, puntuali e bene articolate	10	
	Nel complesso efficaci e puntuali	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parzialmente adeguate	4-5	
	Confuse	2-3	
	Assenti	1	
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Bene articolate e puntuali	10	
	Nel complesso articolate e puntuali	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parziali	4-5	
	Scarse	2-3	
	Assenti	1	
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico ricco e accurato	10	
	Lessico appropriato e ampio	8-9	
	Lessico adeguato	6-7	
	Lessico adeguato solo in parte	4-5	
	Lessico inadeguato	2-3	
	Assenti	1	
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Assenza di imprecisioni ed errori	10	
	Imprecisioni ed errori lievi e sporadici	8-9	
	Imprecisioni ed errori lievi, ma diffusi	6-7	
	Imprecisioni ed errori gravi, ma sporadici	4-5	
	Imprecisioni ed errori gravi e diffusi	2-3	
	Assenti	1	
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Ottime	10	
	Buone	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parziali	4-5	
	Scarse	2-3	
	Assenti	1	
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Ottima	10	
	Buona	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parziale	4-5	
	Scarsa e/o scorretta	2-3	
	Assente	1	

### ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	ATTRIBUITI
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</i>	Efficaci e puntuali	15	
	Nel complesso efficaci e puntuali	12-14	
	Adeguate	9-11	
	Parzialmente adeguate	6-8	
	Non adeguate	2-5	
	Assenti	1	



<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Ottimo	15	
	Buono	12-14	
	Adeguito	9-11	
	Parziale	6-8	
	Scarso	2-5	
	Assente	1	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Ottime	10	
	Buone	8-9	
	Adeguate	6-7	
	Parziali	4-5	
	Scarse	2-3	
	Assenti	1	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei pesi ottenuti nella parte generale e nella parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

➤ **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA MATEMATICA

CANDIDATO \_\_\_\_\_

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	EVIDENZE			PUNTI	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>				0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>				20 - 25	.....
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>				0 - 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	7 - 15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		16 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>				25 - 30	.....

➤ **GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (ALLEGATO A. O.M. 55 DEL 22/03/2024)**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3,3-50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sciatto	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o sciatto, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE E DEL  
MERITO

ALLEGATO 3. SCHEDE INFORMATIVE SINGOLE DISCIPLINE

*Vedere allegato*

ALLEGATO 4. REPORT ORE PCTO SVOLTE

*Vedere allegato*

ALLEGATO 5. PIANO ORIENTAMENTO DELLA CLASSE

*Vedere allegato*