



LICEO SCIENTIFICO STATALE "R. LOMBARDI SATRIANI" - PETILIA POLICASTRO
LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE - SEDE STACCATA DI MESORACA
LICEO SCIENTIFICO STATALE - SEDE STACCATA DI COTRONEI

Documento del consiglio di classe

Relativo all'Azione Educativa e Didattica realizzata nell'ultimo Anno di Corso

Elaborato ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22 Marzo 2024

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico
Sociale

Classe V sez. B

Coordinatore di classe : Prof.ssa Anastasia Carvelli

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonella Parisi

INDICE

Presentazione dell'Istituto	Pag 3
Gli elementi che caratterizzano l'Istituto: finalità e obiettivi generali	Pag 4
Caratteri specifici dell'indirizzo di studio	Pag 4
Quadro orario settimanale	Pag 7
Composizione del Consiglio di Classe	Pag 7
✓ le sue variazioni nell'ultimo triennio	
✓ i commissari interni nominati dal consiglio di classe	
Composizione della classe	Pag 9
✓ elenco candidati	
✓ presentazione della classe	
✓ prospetto della classe	
Obiettivi conseguiti in termini di abilità e competenze	Pag 11
Metodologie didattiche	Pag 18
Tipologie di verifica	Pag 19
Contenuti	Pag 19
Criteri di valutazione	Pag 19
✓ valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	Pag 21
Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe	Pag 22
Criteri di attribuzione del credito scolastico	Pag 25
Libri di testo	Pag 30
Allegati:	
✓ Appendice normativa (All.1)	
✓ Griglie di Valutazione (All.2)	
✓ Schede informative singole discipline (All.3)	
✓ Allegato H	
✓ Report ore PCTO svolte (All.4)	
✓ Piano per l'Orientamento didattico (All.5)	

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "R. Lombardi Satriani" nasce nel 1994 dall'accorpamento del Liceo Scientifico di Petilia Policastro e dell'Istituto Magistrale di Mesoraca che aveva già avviato, attraverso l'istituzione del Liceo Linguistico a maxi sperimentazione "Brocca", il processo di adeguamento dell'offerta formativa al mutato contesto socio-economico e culturale.

Attualmente l'Istituto è dislocato in tre sedi, il Liceo Scientifico (sede centrale) a Petilia Policastro, il Liceo Linguistico e delle Scienze Umane a Mesoraca, e, dall'anno scolastico 2011-2012, il Liceo Scientifico a Cotronei.



Sede di Mesoraca

Il bacino di utenza della scuola si colloca nell'ambito territoriale dei comuni di Petilia Policastro, Mesoraca, Cotronei, Roccabernarda e Petronà e si caratterizza come contesto socio-culturale tipico dell'entroterra crotonese, privo di una rete stradale efficiente, di strutture per l'aggregazione dei preadolescenti e degli adolescenti e con diffuse situazioni di disagio economico. La sua connotazione economica è basata sul terziario per la massiccia presenza di attività commerciali e di addetti alla Pubblica Amministrazione come impiegati ed insegnanti.

La scuola è impegnata da tempo nell'azione di conoscenza, recupero e tutela del patrimonio storico e artistico del territorio e mira a diventare un centro di costruzione e diffusione della cultura quale strumento di elevamento, di rinnovamento e di riscatto di un'area emarginata come la nostra. Ma l'azione educativa e didattica del Liceo è rivolta anche ad altri aspetti della vita sociale per migliorare le opportunità di successo a

tutti gli studenti incalzando le amministrazioni comunali e provinciali per un serio investimento nella politica dei trasporti, per il miglioramento dei collegamenti tra le sedi scolastiche e i centri urbani, per la realizzazione di scuole più sicure ed efficienti.

L'inefficienza delle strutture scolastiche, la mancanza di biblioteche e di centri culturali per l'aggregazione degli adolescenti, hanno contribuito notevolmente a creare una situazione di esclusione e di emarginazione dalla società per gran parte delle giovani generazioni. Le speranze di crescita del territorio sono perciò legate ad un modello di scuola che, senza rinnegare la vocazione propria alla formazione, sappia accreditarsi anche come centro propulsivo, che, lavorando in sinergia con i quattro comuni della provincia di Crotone, diventi un'agenzia in grado di identificare problemi ed opportunità, elaborare strategie, individuare e suggerire agli Enti validi progetti imprenditoriali e sistemi produttivi nuovi.

GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO L'ISTITUTO: FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI

La Programmazione Educativa e Didattica dell'Istituto, elaborata dal Collegio dei Docenti attraverso le sue articolazioni funzionali, persegue obiettivi trasversali di istruzione, educazione, formazione e orientamento.

Tra questi sono considerati di base:

- ✓ l'educazione linguistica (linguaggi verbali e non, linguaggi disciplinari specifici, linguaggi informatici, processi di comprensione e produzione, capacità di lettura e decodificazione dei linguaggi mass-mediali);
- ✓ l'attitudine/abitudine alla lettura e alla produzione scritta;
- ✓ l'acquisizione di metodologie e abilità di tipo induttivo (da rafforzare nel primo biennio) e di tipo deduttivo (da costruire nel secondo biennio e nel quinto anno: astrazione e trasferimento autonomo di conoscenze da un ambito all'altro);
- ✓ l'acquisizione di competenze trasversali, in funzione di un efficace comportamento organizzativo;
- ✓ la maturazione degli studenti sul sapere del loro tempo, attraverso la tendenziale coraggiosa modernizzazione dei contenuti;
- ✓ l'integrazione cognitiva socio-affettiva, con intenti mirati al sostegno-recupero e al rinforzo della motivazione e della fiducia;
- ✓ l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti corretti, improntati alla partecipazione e responsabilità sociale (esercizio del diritto/dovere della cittadinanza).
- ✓

CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

LICEO Socio-Economico

Dopo anni di sperimentazioni e di proposte, la nascita del liceo Economico-sociale (per brevità LES), opzione del liceo delle Scienze umane, ha riempito un vuoto nella scuola italiana introducendo una nuova possibilità di scelta per studenti e famiglie. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici,

sociali e culturali che lo caratterizzano. Il percorso L.E.S. è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni sociali, giuridici ed economici in un'ottica sia locale che internazionale, grazie anche allo studio di una seconda lingua straniera oltre alla lingua Inglese. Il L.E.S. persegue tra le sue finalità anche quella di essere un ponte tra materie umanistiche e scientifiche, contribuendo a superare le tradizionali divisioni che hanno caratterizzato la scuola italiana. Ogni cittadino, ogni persona è raggiunta ogni giorno da notizie, commenti e linguaggi che richiedono confidenza con le scienze economiche e sociali, oltre a una solida cultura generalista, umanistica e scientifica. Senza queste conoscenze è minacciato in generale il diritto dei giovani alla cittadinanza, la possibilità per loro di diventare cittadini consapevoli e protagonisti attivi nel mondo. La partecipazione democratica nelle società globalizzate, dove le trasformazioni sono incessanti e avvengono a velocità accelerata, richiede nelle persone la conoscenza e la padronanza di nuovi strumenti culturali per comprendere dinamiche complesse anche per i più esperti. A questa esigenza ha risposto il liceo economico-sociale, il "liceo della contemporaneità", nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo nelle aule di scuola e doti gli allievi dei linguaggi necessari per "leggerlo" e interpretarlo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP

Competenze comuni a tutti i licei:

- ✓ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ✓ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ✓ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ✓ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- ✓ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ✓ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Materia	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Geo Storia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Lingua e cultura straniera Francese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Scienze Naturali (Biol. Chim. Scienze della Terra)	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	<i>Miletta</i>	<i>Daniela</i>
<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA Inglese</i>	<i>Sirianni</i>	<i>Salvatore</i>
<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA Francese</i>	<i>Iannini</i>	<i>Ines</i>
<i>STORIA</i>	<i>Miletta</i>	<i>Daniela</i>
<i>FILOSOFIA</i>	<i>Rizzo</i>	<i>Isabella</i>
<i>SCIENZE UMANE</i>	<i>Lombardo</i>	<i>Giuseppe</i>
<i>DIRITTO ED ECONOMIA</i>	<i>Messina</i>	<i>Domenica</i>
<i>MATEMATICA</i>	<i>Carvelli</i>	<i>Anastasia</i>
<i>FISICA</i>	<i>Carvelli</i>	<i>Anastasia</i>
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<i>Carvelli</i>	<i>Francesca</i>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Falbo</i>	<i>Aldo</i>
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	<i>Esposito</i>	<i>Petronilla</i>
SOSTEGNO	<i>Benincasa</i>	<i>Elena</i>

VARIAZIONI NELL'ULTIMO TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE		
	A.S.2021/2022	A.S.2022/2023	A.S.2023/2024
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Miletta Daniela</i>	<i>Miletta Daniela</i>	<i>Miletta Daniela</i>
LINGUA E CULTURA FRANCESE	<i>Muraca Anna R.</i>	<i>Garofalo Maria Rosaria.</i>	<i>Iannini Ines</i>
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Fabiano K.</i>	<i>Giordano Silvana.</i>	<i>Sirianni Salvatore</i>
STORIA	<i>Giglio Simona</i>	<i>Anania Teresa</i>	<i>Miletta Daniela</i>
FILOSOFIA	<i>Lombardo Giuseppe</i>	<i>Lombardo Giuseppe</i>	<i>Rizzo Isabella</i>
SCIENZE UMANE	<i>Lombardo Giuseppe</i>	<i>Lombardo Giuseppe</i>	<i>Lombardo Giuseppe</i>
MATEMATICA	<i>Carvelli Anastasia</i>	<i>Carvelli Anastasia</i>	<i>Carvelli Anastasia</i>
FISICA	<i>Carvelli Anastasia</i>	<i>Carvelli Anastasia</i>	<i>Carvelli Anastasia</i>
DIRITTO ED ECONOMIA	<i>Messina Domenica</i>	<i>Messina Domenica</i>	<i>Messina Domenica</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Carvelli Francesca</i>	<i>Carvelli Francesca</i>	<i>Carvelli Francesca</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Falbo Aldo</i>	<i>Falbo Aldo</i>	<i>Falbo Aldo</i>
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	<i>Esposito Petronilla</i>	<i>Esposito Petronilla</i>	<i>Esposito Petronilla</i>

I COMMISSARI INTERNI NOMINATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME COGNOME	DISCIPLINA
<i>De Fazio Angela</i>	ITALIANO
<i>Carvelli Francesca</i>	STORIA DELL'ARTE
<i>Lombardo Giuseppe</i>	SCIENZE UMANE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1			IV CLASSE
2			IV CLASSE
3			IV CLASSE
4			IV CLASSE
5			IV CLASSE
6			IV CLASSE
7			IV CLASSE
8			IV CLASSE
9			IV CLASSE
10			IV CLASSE
11			IV CLASSE
12			IV CLASSE
13			IV CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione B è composta da 13 studenti, otto ragazze, di cui una con PEI, e cinque ragazzi, che frequentano regolarmente. La maggior parte di loro proviene da Mesoraca, il resto dai paesi limitrofi, Petilia e Petronà. La classe ha vissuto un iter scolastico non del tutto lineare sia sotto il profilo della continuità didattica sia sotto il profilo della composizione del gruppo classe: ai cambiamenti dei docenti di Francese, Inglese, Storia e Filosofia, susseguitesi lungo tutto l'arco del triennio, si sono aggiunti i cambiamenti relativi al gruppo classe, con l'inserimento di un allievo e il trasferimento di due studenti al terzo anno.

Gli allievi hanno dimostrato senso di responsabilità e spirito di collaborazione nei confronti della ragazza con PEI. Però, la partecipazione attiva alla didattica è sempre stata un aspetto problematico in questa classe, infatti generalmente gli studenti hanno seguito le lezioni in modo silenzioso e diligente, ma si sono comportati da semplici spettatori e mai da attori.

Gli allievi, nel corso degli anni, hanno evidenziato stili e ritmi di apprendimento omogenei, pur mantenendo le differenze che li hanno sempre contraddistinti per interesse e attitudine nei confronti delle singole discipline. La classe ha visto nel suo complesso una leggera progressione nei livelli raggiunti di conoscenza e competenza, anche se in modo difforme tra le singole discipline. In alcuni studenti lo studio finalizzato al superamento delle verifiche, non sfruttando del tutto le proprie potenzialità con un lavoro sistematico, ha portato ad una

preparazione non sempre organica e approfondita. In altri, invece, l'impegno incostante ha permesso loro di raggiungere risultati complessivamente mediocri. Alcuni studenti hanno manifestato qualche difficoltà nella rielaborazione dei contenuti, nel comprendere e affrontare situazioni nuove e complesse, ciò è stato dovuto spesso ad un metodo di studio non sempre adeguato e continuativo e talvolta a una gestione non efficace dei carichi di lavoro a casa.

Nell'area scientifica diversi alunni continuano a mostrare diffuse difficoltà, probabilmente anche per un atteggiamento rinunciatario. Alcuni studenti hanno evidenziato, ancora alla fine dell'anno, difficoltà e fragilità nelle materie di indirizzo, per il modesto impegno e per le carenze di base non del tutto risolte, che non hanno permesso loro di raggiungere un profitto pienamente sufficiente.

In relazione alle competenze trasversali, si è notata una certa insicurezza da parte di un numero consistente di allievi, nel padroneggiare alcuni linguaggi e metodi specifici e in qualcuno la difficoltà a superare un approccio mnemonico per perseguire lo sviluppo di una più critica e personale capacità rielaborativa. Soprattutto nell'ultimo periodo stanno emergendo motivazioni nel recuperare e progredire per migliorare nel livello di preparazione e maturità. Infatti, nonostante il persistere di una certa reticenza ad esporsi in modo spontaneo e propositivo, da parte più o meno di tutti è cresciuta l'esigenza di cogliere come opportunità le varie proposte di spunti, nella ricerca di una visione informata, fondata e consapevole in vista della prova di maturità.

In conclusione, dall'analisi dei dati fino a questo momento in possesso del Consiglio di Classe, si evidenziano complessivamente i seguenti livelli di profitto: il primo costituito da allievi, forniti di una discreta preparazione di base e un metodo di studio caratterizzato da puntualità e serietà, con la conseguente acquisizione di un discreto livello di competenza nelle varie discipline; il secondo, formato da alunni che, pur in possesso di una sufficiente preparazione di base, ha seguito con impegno non sempre costante e attitudine critica non sempre adeguata, raggiungendo comunque gli obiettivi previsti; infine, un terzo livello che si è applicato solo per conseguire un livello di preparazione mediamente positivo, senza riuscire a colmare lacune pregresse più o meno gravi in alcune discipline. Il Consiglio di Classe stabilisce, all'unanimità, e fissa entro fine maggio la simulazione del colloquio orale.

PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2021/2022	14	1	2	13
2022/2023	13	0	0	13
2023/2024	13	0	0	13

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI ABILITÀ E COMPETENZE

DISCIPLINA		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	<p>La classe riesce a dare una corretta collocazione storica e culturale degli autori e delle opere studiate. Buona la capacità di organizzazione del proprio lavoro di studio attraverso l'analisi sintetica e critica dei documenti, dei testi letterari studiati. Presente la rielaborazione dei contenuti deducendo l'idea principale espressa all'interno di un messaggio. Ottima la produzione di un discorso che risulta organico, ampio, corretto, pertinente, approfondito sulle tematiche presenti nei testi oggetto di studio</p>	<p>Gli studenti sono capaci di cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale ha esercitato sugli autori studiati e sulle opere proposte. Sanno leggere, analizzare e comprendere i testi in modo autonomo e significativo in relazione all'autore, al genere letterario e all'epoca. Sanno effettuare un'analisi testuale autonoma dei passi presi in esame, individuandone struttura metrica e figure retoriche. Sono capaci di esporre contenuti e argomentazioni formulando anche motivati giudizi critici. Producono testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e diretti a diversi destinatari.</p>

DISCIPLINA		
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storici e artistico culturali • Spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea • Fornire informazioni pertinenti su un genere letterario, un'opera letteraria o un periodo culturale • relazionare il contenuto di un testo • comprendere testi descrittivi e argomentativi • comprendere testi poetici • comprendere testi narrativi • comprendere un articolo di giornale e un testo di narrativa moderna • comprendere espressioni e frasi di argomento storico e letterario • identificare informazioni specifiche in messaggi orali <ul style="list-style-type: none"> • comprendere una breve sequenza filmica 	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare prodotti multimediali

DISCIPLINA		
LINGUA E CULTURA FRANCESE	ABILITA'	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI UNA CONVERSAZIONE SU ARGOMENTI LETTERARI CONOSCIUTI, RICAVANDO INFORMAZIONI SPECIFICHE DALLA CONVERSAZIONE STESSA ED ESEGUENDO ISTRUZIONI IMPARTITE ORALMENTE</i> ● <i>ESPORRE LE INFORMAZIONI RICAVATE DALLA LETTURA DI UN TESTO LETTERARIO O BRANO E SOSTENERE UNA CONVERSAZIONE UTILIZZANDO UN REGISTRO ADEGUATO</i> ● <i>COMPRENDERE ELEMENTI E CONCETTI FONDAMENTALI ESPRESSI IN UN TESTO DI LETTERATURA</i> ● <i>INDIVIDUARE IN BASE AL CONTESTO PAROLE SCONOSCIUTE, ESTRAPOLANDO IL LORO SIGNIFICATO</i> ● <i>ORGANIZZARE BREVI ANALISI DI TESTI D'AUTORE INSERENDOLI NEL LORO CONTESTO STORICO E LETTERARIO</i> ● <i>RIASSUMERE PER ISCRITTO TESTI LETTI O ASCOLTATI</i> ● <i>ELABORARE APPUNTI PERSONALI UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO; ABBINARE VOCABOLI RELATIVI AL CONTESTO STORICO-SOCIALE RIFLETTERE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>PERCEPIRE L'IMPORTANZA DELLA LETTERATURA NELLA FORMAZIONE PERSONALE, INQUADRANDO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO LE PROBLEMATICHE STORICO LETTERARIE</i> ● <i>TRACCIARE LE CARATTERISTICHE DEL PERIODO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO STORICO, SOCIALE E LETTERARIO UTILIZZANDO IN MODO APPROPRIATO LA TERMINOLOGIA SPECIFICA</i> ● <i>COLLOCARE UN AUTORE NEL CONTESTO STORICO, SOCIALE E LETTERARIO</i> <p><i>RICONOSCERE LE CONVENZIONI DI UN GENERE LETTERARIO, ANALIZZARE IL TESTO LETTERARIO</i></p>

DISCIPLINA		
STORIA	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>La classe è giunta all'acquisizione di competenze in riferimento alla comprensione di fatti storici e di mutamenti temporali in una dimensione diacronica e sincronica. Buone le capacità di analisi critica e di collegamento culturale e trasversale con la realtà sociale e l'attualità, nonché quelle relative alla conoscenza del lessico specifico della disciplina, da assimilare in ordine alla specifica</p>	<p>Gli studenti hanno acquisito la capacità di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee su eventi storici, anche contemporanei, svincolandosi da una visione etnocentrica. Riescono ad avere una visione critica. Gli studenti sanno lavorare come storici in erba, cioè hanno sviluppato curiosità e interesse, non limitandosi a</p>

	terminologia storica ed ai concetti chiave della disciplina.	ripetere meccanicamente acquisizioni altrui.
--	--	--

DISCIPLINA		
SCIENZE UMANE	ABILITA'	COMPETENZE
	Gli allievi sono in grado di: cogliere il carattere intenzionale e progettuale di ogni attività di ricerca; comprendere la complessità delle tecniche di ricerca, anche di quelle apparentemente più semplici; progettare autonomamente piccole attività di ricerca; distinguere l'aspetto operativo e tecnico della ricerca dal momento teorico (formulazione di ipotesi e interpretazione dei dati).	Saper individuare il contributo delle prime teorie sociologiche alla conoscenza dell'uomo, comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale; sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico sociali nelle loro molteplici dimensioni

DISCIPLINA		
FILOSOFIA	ABILITA'	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • saper collocare cronologicamente gli autori e le teorie affrontate; • saper cogliere il rapporto tra l'ambiente storico-culturale e la storia della filosofia; • saper individuare e utilizzare il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina; • saper operare connessioni interdisciplinari; • saper affrontare la 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; • Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello

lettura di brani scelti e/o di un classico della filosofia contemporanea.

sviluppo del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;

- Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta;
- Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

DISCIPLINA		
	ABILITA'	COMPETENZE
MATEMATICA	1. Saper classificare le funzioni	1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.

	2. Saper distinguere se una funzione è pari o dispari 3. Saper calcolare il dominio di una funzione. 4. Applicare le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni, in cui si presentino anche forme indeterminate; 5. Saper utilizzare le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni; 6. Saper applicare la regola di de L'Hospital; 7. Saper applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale nella ricerca di massimi, minimi e flessi;	2. Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 3. Acquisire gradualmente gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per il tracciamento dei relativi diagrammi.
--	--	--

DISCIPLINA

	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fenomeni di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione • Distinguere corpi conduttori e isolanti • Descrivere il campo elettrostatico generato da cariche puntiformi • Interpretare il concetto di "azione a distanza" attraverso quello di campo elettrico. • Determinare il potenziale elettrico e riconoscere le superfici equipotenziali. • Studiare semplici circuiti elettrici contenenti resistenze. • Applicare le leggi di Ohm. • Calcolare la potenza dissipata su un resistore. <p>Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei fondamenti della disciplina; • Utilizzazione appropriata del linguaggio specifico; • Acquisizione di un insieme organico di metodi e contenuti, finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura; • Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti, anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare; • Selezione e lettura critica del materiale informativo. • Individuazione delle leggi e dei principi generali da utilizzare per la soluzione di un problema;

DISCIPLINA

DIRITTO -ECONOMIA

<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<p>Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di spese pubbliche</p> <p>Distinguere la nozione di tassa da quella di imposta</p> <p>Cogliere la complessità della manovra economica</p> <p>Comprendere i criteri di redazione del Bilancio pubblico</p> <p>Valutare gli aspetti positivi e quelli negativi legati alla forma di Stato sociale.</p> <p>Analizzare con spirito critico la politica economica degli Stati</p> <p>Comprendere le funzioni della Bilancia dei pagamenti</p> <p>Cogliere le novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati</p> <p>Comprendere il funzionamento del mercato valutario</p> <p>Comprendere le ragioni delle scelte effettuate dagli Stati in materia di politica commerciale</p> <p>Valutare l'efficacia delle politiche dell'unione europea</p> <p>Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico</p> <p>Saper riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato</p> <p>Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica</p> <p>Cogliere l'importanza e la complessità delle relazioni internazionali</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza delle più importanti organizzazioni internazionali</p> <p>Intuire le opportunità sociali, oltre che economiche, legate all'allargamento dell'UE</p> <p>Comprendere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea</p> <p>Saper valutare la realizzazione pratica dei principi fondamentali della Costituzione, in risposta al concetto di "Costituzione materiale"</p> <p>Cogliere l'importanza della tutela costituzionale delle diverse forme di libertà, in sintonia con il principio di uguaglianza</p> <p>Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa.</p> <p>Comprendere la delicatezza della funzione giudiziaria e la necessità di garantire ai magistrati indipendenza dagli organi statali</p> <p>Riconoscere il ruolo di garante politico</p>	<p>Utilizzare il lessico essenziale dell'economia</p> <p>Cogliere i collegamenti tra l'impostazione economica dello Stato e l'ideologia politica di che guida il Governo</p> <p>Riflettere sui possibili interventi volti a sanare le anomalie dello Stato sociale</p> <p>Valutare, al di là degli immediati vantaggi, i rischi legati all'adozione di misure protezionistiche</p> <p>Confrontare i vantaggi e gli svantaggi legati al mondo globalizzato</p> <p>Saper valutare pregi e difetti dei diversi sistemi di cambio.</p> <p>Identificare il legame esistente tra i fenomeni economici e le istituzioni politiche in relazione sia alla dimensione nazionale che a quella globale</p> <p>Cogliere pregi e limiti delle principali forme di Stato, con particolare riferimento al nostro Paese</p> <p>Saper valutare i limiti insiti nel funzionamento attuale dell'ONU, riflettendo sulle possibili strategie volte a rafforzarne l'immagine e l'incisività a livello internazionale</p> <p>Comprendere il carattere sovranazionale dell'UE e le sue implicazioni</p> <p>Valutare le strategie possibili per la piena realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Riconoscere quali sono le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.</p> <p>Saper riconoscere nel "giusto processo" l'adempimento in materia processuale del principio di uguaglianza.</p>

ricoperto dal Presidente della Repubblica
Inquadrare l'attività della Corte costituzionale nella necessità di garantire il rispetto della Costituzione.

DISCIPLINA

	ABILITA'	COMPETENZE
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale; - Comprendere il messaggio contenuto nell'opera d'arte cogliendone le relazioni tra le varie componenti; - Acquisire la padronanza del linguaggio specifico; - Acquisire la capacità di affrontare autonomamente lo studio e la lettura interpretativa di un'opera d'arte o di un fenomeno artistico; - Operare raccordi interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - La capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-culturale; - Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; - Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro; - Affinare una sensibilità estetica nella fruizione dell'opera d'arte; - Sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti del patrimonio artistico e del suo valore, fondamento dell'identità storica e culturale di un popolo.

DISCIPLINA

	ABILITA'	COMPETENZE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le proprie capacità condizionali ampliando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni motorie problematiche - Saper riprodurre e variare il ritmo delle azioni sportive. 	<p>Sviluppare la capacità di applicare le metodiche d'incremento delle capacità condizionali valutando i propri limiti e potenzialità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

DISCIPLINA

RELIGIONE CATTOLICA	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana con differenti patrimoni culturali e religiosi; - Saper cogliere e valutare l'apertura esistenziale della persona alla trascendenza. Riscoprire il volto cristiano di Dio: il Dio di Gesù Cristo. - Saper collocare e valutare gli avvenimenti della storia della chiesa in relazione al loro contesto storico, nel rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della comunità ecclesiale. - Cogliere il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo interrogandosi sulla condizione umana tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani come l'amore, la solidarietà, la pace e la giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. - Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, nel confronto con il messaggio cristiano al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. - Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura opera una lettura critica del mondo contemporaneo, in dialogo con le altre religioni. - Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della speranza, dell'amore e della pace.

METODOLOGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE	DISCIPLINE											
	ITALIANO	FRANCESE	INGLESE	STORIA	FILOSO FIA	SCIENZE UMANE	MATEMATICA	FISICA	DIRITTO ED ECONOMIA	ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
<i>Lezione frontale e partecipata</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Lavoro di gruppo e cooperative learning</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Problem solving</i>		X	X		X	X	X	X			X	
<i>Attività laboratoriali</i>		X	X				X	X	X		X	X
<i>Brainstorming</i>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
<i>Apprendimento attraverso schematizzazioni, mappe concettuali e mentali</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>E-learning</i>		X	X		X	X	X	X	X			
<i>Video-lezioni in diretta e/o in differita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Audio-lezioni in diretta e/o in differita</i>		X	X									
<i>Interazione sulle chat</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Visione di filmati e documentari</i>	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	

provenienti da varie fonti												
Restituzione online di elaborati e/o questionari	x	x	x		x	x				x		

TIPOLOGIE DI VERIFICA

TIPOLOGIE	DISCIPLINE											
	ITALIANO	FRANCESE	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	MATEMATICA	DIRITTO ED ECONOMIA	ARTE	SCIENZE MOTORIE	FISICA	RELIGIONE
Prova strutturata in presenza e/o online	x	x	x		x	x	x				x	
Prova semi-strutturata in presenza e/o online		x	x		x	x	x				x	
Prova in laboratorio												
Colloquio in presenza e/o online	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comprensione e/o traduzione del testo	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x
Elaborazione di testi	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Produzione di elaborati digitali, audiovisivi e multimediali			x		x	x						
Analisi del testo	x	x	x		x	x						
Esercizi e/o problemi da svolgere in presenza e/o online							x				x	
Compiti di realtà							x				x	

CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vd le schede informative sulle singole discipline presenti in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

AREE TEMATICHE

La globalizzazione e i rapporti internazionali.	Le funzioni e le politiche economiche dello Stato.	Le funzioni e le politiche economiche dello Stato.
La memoria	Il doppio	Limite e infinito

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

L'art. 1, comma 2, del Decreto Legislativo 62 del 13 aprile 2017 recita “*La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa*”. Ed ancora, l’art.1, comma 6, recita: “*L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi*”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame.

- ✓ Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo;
- ✓ I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ I risultati delle prove di verifica;
- ✓ Il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

ATTIVITÀ PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL’AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»

Il Consiglio di classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF le seguenti attività per l’acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e Costituzione:

ANNO SCOLASTICO/PERCORSI/PROGETTI/ATTIVITÀ		
A.S. 2021/2022	<i>DESCRIZIONE</i>	
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"><i>Nel corso dell’anno scolastico sono state svolte attività mirate alla tutela del patrimonio artistico e culturale del nostro territorio.</i></td> <td style="padding: 5px;"><i>Inoltre sono state attivate quasi tutte le attività contenute nel PTOF</i></td> </tr> </table>	<i>Nel corso dell’anno scolastico sono state svolte attività mirate alla tutela del patrimonio artistico e culturale del nostro territorio.</i>
<i>Nel corso dell’anno scolastico sono state svolte attività mirate alla tutela del patrimonio artistico e culturale del nostro territorio.</i>	<i>Inoltre sono state attivate quasi tutte le attività contenute nel PTOF</i>	
A.S. 2022/2023	<i>DESCRIZIONE</i>	
	Sono state svolte dagli insegnanti curriculari nel corso del primo quadrimestre 21 ore in itinere improntate ad affrontare il tema dell’ educazione alla legalità e 12 ore, nel corso del secondo quadrimestre, per affrontare il tema dell’ educazione stradale. <i>Oltre a tutte le attività contenute nel PTOF.</i>	
A.S. 2023/2024	<i>DESCRIZIONE</i>	
	<i>Sono state svolte in modo trasversale attività rivolte al tema dell’inclusione, del benessere alimentare e al green comp.</i>	

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DEL "PIANO DELL' ORIENTAMENTO FORMATIVO"

Il Consiglio di classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF le seguenti attività per l'acquisizione delle Competenze previste nel Piano dell'Orientamento Formativo:

ANNO SCOLASTICO/ ATTIVITA'	
	DESCRIZIONE
A.S. 2023/2024	Vedi allegato Piano di Orientamento

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Vedi allegato

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

A.S. 2021/2022 – CLASSE TERZA

- ✓ Progetto Gutenberg Calabria;
- ✓ Progetto "Libriamoci";
- ✓ Le giornate di studi Danteschi;
- ✓ Percorsi di Ed. Civica
- ✓ Attività di PCTO
- ✓ Progetto PON "La mia Start App"

A.S. 2022/2023 – CLASSE QUARTA

- ✓ incontri e workshop con autori e personalità del mondo della cultura e/o dello spettacolo;
- ✓ partecipazione al Progetto Gutenberg Calabria 2024;
- ✓ partecipazione al progetto "Libriamoci";
- ✓ promozione delle "Giornate di Studi danteschi" per approfondire la figura del Divin Poeta;

- ✓ organizzazione di attività per la giornata della Shoah (27 gennaio 2024) con previsione anche di una visita guidata presso il campo di concentramento di Ferramonti di Tarsia;
- ✓ organizzazione di attività per Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre 2023), Giorno del Ricordo (10 febbraio 2024), Giornata mondiale della Poesia (21 marzo 2024), Anniversario della Liberazione (25 aprile 2024);
- ✓ Progetto PON “Arte in movimento: dentro l’opera, scorci d’arte”




A.S. 2023/2024 – CLASSE QUINTA








- ✓ partecipazione a concorsi, gare e premi esterni all’Istituto;
- ✓ incontri e workshop con autori e personalità del mondo della cultura e/o dello spettacolo;
- ✓ partecipazione al Progetto Gutenberg Calabria 2024;
- ✓ partecipazione al progetto “Libriamoci”;
- ✓ promozione delle “Giornate di Studi danteschi” per approfondire la figura del Divin Poeta;
- ✓ organizzazione di attività per Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre 2023), Giorno del Ricordo (10 febbraio 2024), Giornata mondiale della Poesia (21 marzo 2024), Anniversario della Liberazione (25 aprile 2024);
- ✓ partecipazione alla giornata dell’inclusione












OBIETTIVI TRASVERSALI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Sulla base delle Linee Guida europee e tenendo conto degli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione per tutti i Licei, il Consiglio di Classe ha lavorato affinché, a conclusione del percorso educativo – didattico ogni studente deve:

AREA METODOLOGICA

-  Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
-  Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
-  Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

-  Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
-  Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
-  Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
-  Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
 - ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
 - ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
-  Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
-  Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche
-  Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare

-  Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
-  Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri;
-  Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
-  Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
-  Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione;
-  Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
-  Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
-  Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
-  Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
-  Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
-  Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti.

Il D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26 ha chiarito che le disposizioni di cui al Capo III del suddetto decreto, ovvero le norme del nuovo esame di Stato della scuola secondaria di II grado, si applicano a decorrere dal 1° settembre 2018.

Ai sensi dell'articolo 3, comma 1 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024, "gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato...".

Nell'attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del DM 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

- 1. Profitto** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio);
- 2. Frequenza, interesse e impegno** nella partecipazione al dialogo educativo;
- 3. Interesse** con cui l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999);
- 4. Partecipazione ad attività complementari ed integrative** (attività interne) e **crediti formativi esterni**.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER CANDIDATI INTERNI (Allegato C, D. LGS. 62/2017 Allegato A)

TABELLA A - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA
IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO (A.S. 2023/24)

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE QUINTA AI SENSI DELL'ALLEGATO A AL D. LGS. 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11

$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni relative all'esame di Stato, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno, sulla base del decreto legislativo n. 62/2017, come modificato dalla legge n. 108/2018, mediante la seguente tabella; sarà attribuito il punteggio, per le diverse bande di oscillazione, nel seguente modo:

- ✓ viene fatta la media dei voti;
- ✓ si identifica la banda di oscillazione;
- ✓ Il punto di oscillazione viene assegnato per il 50% pari a 0,50 alla media dei voti e il rimanente 50% alla frequenza, dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari, religione cattolica o attività alternativa e credito formativo, come da tabelle appresso riportate, a partire da 0,50 si attribuisce il massimo della fascia precedentemente determinata.

L'attribuzione del credito ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata

Tab. n. 1-BANDA DI OSCILLAZIONE (MAX PUNTI 1) PREVISTA NELLA TAB. A

(Allegata al D. M. n. 99 del 16/12/2009)

DESCRITTORI	PUNTI
MEDIA DEI VOTI	0.50
FREQUENZA SCOLASTICA	0.10
DIALOGO EDUCATIVO	0.10
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI	0.10
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVA	0.10
CREDITO FORMATIVO ATTIVITÀ ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000)	0.10
TOTALE	1.00

Tab. n. 2 - MEDIA DEI VOTI

MEDIA DEI VOTI	6	6,1	6,2	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0
		7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0
		8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0
		9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10,0
PUNTI	0	0,05	0,1	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50

Tab. n. 3 - FREQUENZA SCOLASTICA

ORE DI ASSENZA (compreso le giornate previste in deroghe)	PUNTI
Da 0 a 50	0,10
Da 51 a 120	0,05
Superiore a 120	0,00

Tab. n. 4 - PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

DESCRITTORI	PUNTI
Partecipa con vivo interesse e proficuo impegno. Denota spirito costruttivo e propositività	0,10
Partecipa con sufficiente interesse ed impegno quasi costante	0,05
Partecipa con accettabile interesse ed impegno non sempre costante	0,00

Tab. n. 5 - PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

DESCRITTORI	PUNTI
Partecipazione assidua in giunta esecutiva, consiglio di istituto e consulta provinciale	0,10
Partecipa con spiccato senso di responsabilità .Denota grande disponibilità a collaborare alle attività della scuola	
Partecipa con sufficiente senso di responsabilità. Denota apprezzabile disponibilità a collaborare alle attività della scuola	0,05
Mostra disponibilità a collaborare alle attività della scuola se opportunamente sollecitato	0,00

Tab. n. 6 - RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA

GIUDIZIO SINTETICO	PUNTI	UDITORE
MOLTO / MOLTISSIMO	0,10	0,05
SUFFICIENTE / DISCRETO	0,05	
INSUFFICIENTE	0,00	

Tab. n. 7 - CREDITO FORMATIVO ATTIVITA' ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000)

Si individuano i criteri per l'attribuzione del credito formativo, che consiste, in ogni qualificata esperienza documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato, considerato che, ai sensi del D.M. n 49 del 24/02/2000, le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, di cui all'art.12 del Regolamento, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari, integrative e agli organi collegiali (consiglio di istituto, giunta esecutiva e consulta provinciale) non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

Per i candidati esterni si tiene conto anche del possesso di altri titoli conseguiti al termine di corsi di studio di livello pari o superiore.

Per l'attribuzione del relativo punteggio, ai sensi dell'art. 3 del D. M. sopra citato, "la documentazione dovrà comprendere un'attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa."

NUMERO DI ATTESTATI	PUNTI
Più di 2	0,10
Da 1 a 2	0,05
Nessuno	0,00

Ai candidati privatisti in possesso di altro diploma di maturità o di Stato si attribuisce un credito formativo di 0,25. Considerato che il credito scolastico da attribuire, nell'ambito delle bande di oscillazione, va espresso in numero intero si procede all'approssimazione per eccesso ($\geq 0,50$) diversamente per difetto.

Il credito scolastico non può comunque essere superiore alle bande di oscillazione derivante dalla media dei voti.

Il credito scolastico non viene attribuito all'alunno:

- a. il cui giudizio è sospeso;
- b. non consegua la promozione alla classe successiva

Il credito scolastico può essere integrato successivamente all'accertamento dell'effettivo svolgimento di attività complementari e integrative, nella quantità di punti 1 max, all'interno della propria banda di appartenenza.

Per garantire omogeneità, equità e trasparenza nella valutazione, il collegio docenti applica i seguenti criteri per l'attribuzione del valore di credito in ciascuna banda di oscillazione:

1. Partecipazione attività complementari ed integrative previste dal POF come descritti di seguito.
 - a. Partecipazione a gare o concorsi (almeno regionali) con inclusione nella graduatoria di merito.
 - b. Partecipazioni a scambi scolastici internazionali o soggiorni linguistici, afferenti al corso di studio con durata di almeno di 10 giorni.
 - c. Frequenza di corsi extra-curricolari di almeno 25 h (lingue, informatica, comunicazione, approfondimenti tecnico-professionali, gruppi sportivi...) nell'a.s. di riferimento, organizzati dalla scuola o da enti esterni in collaborazione con la scuola, quali: P.O.N., P.O.R. promossi dall'istituto
 - d. Partecipazione a progetti curricolari ed extra-curricolari (per almeno 25 h) quali: Progetto Gutenberg e Incontri con l'autore, Pratica sportiva o Competizioni sportive promosse dalla scuola, Attività teatrali promosse dalla scuola.

Partecipazione su base volontaria ad attività extrascolastiche a carattere formativo su base individuale che siano coerenti con il piano di studi, quali: attività sportive riconosciute dal C.O.N.I.; attività teatrali, coreutiche e cinematografiche svolte presso associazioni culturali riconosciute di rilevanza territoriale; certificazioni di lingue conseguite secondo le direttive del CEFR; certificazioni informatiche conseguite tramite rilascio di patentini Microsoft, ECDL, CISCO ed equipollenti (solo per l'annualità di rilascio); frequenza di istituti AFAM e/o Conservatorio

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	AUTORI/TITOLO/CASA EDITRICE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone/Vola alta parola /Giunti</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA Inglese	<i>Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton Compact Performer Shaping Ideas Volume unico Zanichelli editore</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA Francese	<i>M. Bertini, S. Accorsero, L. Gioachino, C. Bongiovanni / La Grande Librairie vol.2 / Einaudi Scuola</i>
STORIA	<i>Antonio Desideri, Giovanni Codovini/Storia e Storiografia/D'Anna</i>
FILOSOFIA	<i>F. Bertini/ Io Penso Volume 3 da Schopenhauer a oggi/Zanichelli</i>
SCIENZE UMANE	<i>I Piano-E.Stella/ Io-Tu-No Corso integrato di scienze umane, Sociologia e metodologia della ricerca, per l'ultimo anno del Liceo delle scienze umane opzione economico-sociali/Loesscher</i>
DIRITTO ED ECONOMIA	<i>Maria Rita Cattani/Una finestra sul mondo/Paravia</i>
MATEMATICA	<i>Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone/5 Matematica.azzurro con tutor/Zanichelli</i>
FISICA	<i>Ugo Amaldi/Le traiettorie della Fisica.azzurro Elettromagnetismo Relatività e Quanti/Zanichelli</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>C. Perscio /Dossier Arte/ Giunti-Treccani</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Edo Zocca, Massimo Gulisano, Paolo Manetti, Mario Marella, Antonella Sbraghi/Competenze Motorie/D'Anna</i>
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	<i>M. Contadini, A. Marcuccini, A.P. Cardinali/Confronti 2.0/Elledici Scuola Editore</i>

Il documento del consiglio di classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

Alessandro Conci

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonella Parisi

