



LICEO SCIENTIFICO STATALE "R. LOMBARDI SATRIANI" - PETILIA POLICASTRO
LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE - SEDE STACCATA DI MESORACA
LICEO SCIENTIFICO STATALE - SEDE STACCATA DI COTRONEI

Documento del consiglio di classe

Relativo all'Azione Educativa e Didattica realizzata nell'ultimo Anno di Corso

Elaborato ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22Marzo 2024

Liceo Linguistico indirizzo EsaBac

Classe V sez. C

Coordinatore di classe: prof.ssa Francesca Carvelli

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonella Parisi

INDICE

Presentazione dell'Istituto	Pag 3
Gli elementi che caratterizzano l'Istituto: finalità e obiettivi generali	Pag 4
Caratteri specifici dell'indirizzo di studio	Pag 4
Quadro orario settimanale	Pag 8
Composizione del Consiglio di Classe	Pag 8
✓ le sue variazioni nell'ultimo triennio	
✓ icommissari interni nominati dal consiglio di classe	
Composizione della classe	Pag 10
✓ elenco candidati	
✓ presentazione della classe	
✓ prospetto della classe	
Obiettivi conseguiti in termini di abilità e competenze	Pag 13
Metodologie didattiche	Pag 18
Tipologie di verifica	Pag 19
Contenuti	Pag 20
Criteri di valutazione	Pag 21
✓ valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	
Attività percorsi e progetti svolti nell'ambito di«Cittadinanza e Costituzione»	Pag 22
PCTO (<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL</i>)	Pag 24
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	Pag 25
Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe	Pag 28
Criteri di attribuzione del credito scolastico	Pag 30
Libri di testo	Pag 35
Allegati:	
✓ Appendice normativa (All.1)	
✓ Griglie di Valutazione (All.2)	
✓ Schede informative singole discipline (All.3)	
✓ Report ore PCTO svolte (All.4)	
✓ Piano per l'Orientamento formativo	
✓ Allegato H-1	

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "R. Lombardi Satriani" nasce nel 1994 dall'accorpamento del Liceo Scientifico di Petilia Policastro e dell'Istituto Magistrale di Mesoraca che aveva già avviato, attraverso l'istituzione del Liceo Linguistico a maxi sperimentazione "Brocca", il processo di adeguamento dell'offerta formativa al mutato contesto socio-economico e culturale.

Attualmente l'Istituto è dislocato in tre sedi, il Liceo Scientifico (sede centrale) a Petilia Policastro, il Liceo Linguistico e delle Scienze Umane a Mesoraca, e, dall'anno scolastico 2011-2012, il Liceo Scientifico a Cotronei.



Sede di Mesoraca

Il bacino di utenza della scuola si colloca nell'ambito territoriale dei comuni di Petilia Policastro, Mesoraca, Cotronei, Roccabernarda e Petronà e si caratterizza come contesto socio-culturale tipico dell'entroterra crotonese, privo di una rete stradale efficiente, di strutture per l'aggregazione dei preadolescenti e degli adolescenti e con diffuse situazioni di disagio economico. La sua connotazione economica è basata sul terziario per la massiccia presenza di attività commerciali e di addetti alla Pubblica Amministrazione come impiegati ed insegnanti.

La scuola è impegnata da tempo nell'azione di conoscenza, recupero e tutela del patrimonio storico e artistico del territorio e mira a diventare un centro di costruzione e diffusione della cultura quale strumento di elevamento, di rinnovamento e di riscatto di un'area emarginata come la nostra. Ma l'azione educativa e didattica del Liceo è rivolta anche ad altri aspetti della vita sociale per migliorare le opportunità di successo a tutti gli studenti incalzando le amministrazioni comunali e provinciali per un serio investimento nella politica

dei trasporti, per il miglioramento dei collegamenti tra le sedi scolastiche e i centri urbani, per la realizzazione di scuole più sicure ed efficienti.

L'inefficienza delle strutture scolastiche, la mancanza di biblioteche e di centri culturali per l'aggregazione degli adolescenti, hanno contribuito notevolmente a creare una situazione di esclusione e di emarginazione dalla società per gran parte delle giovani generazioni. Le speranze di crescita del territorio sono perciò legate ad un modello di scuola che, senza rinnegare la vocazione propria alla formazione, sappia accreditarsi anche come centro propulsivo, che, lavorando in sinergia con i quattro comuni della provincia di Crotone, diventi un'agenzia in grado di identificare problemi ed opportunità, elaborare strategie, individuare e suggerire agli Enti validi progetti imprenditoriali e sistemi produttivi nuovi.

GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO L'ISTITUTO: FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI

La Programmazione Educativa e Didattica dell'Istituto, elaborata dal Collegio dei Docenti attraverso le sue articolazioni funzionali, persegue obiettivi trasversali di istruzione, educazione, formazione e orientamento.

Tra questi sono considerati di base:

- ✓ l'educazione linguistica (linguaggi verbali e non, linguaggi disciplinari specifici, linguaggi informatici, processi di comprensione e produzione, capacità di lettura e decodificazione dei linguaggi mass-mediali);
- ✓ l'attitudine/abitudine alla lettura e alla produzione scritta;
- ✓ l'acquisizione di metodologie e abilità di tipo induttivo (da rafforzare nel primo biennio) e di tipo deduttivo (da costruire nel secondo biennio e nel quinto anno: astrazione e trasferimento autonomo di conoscenze da un ambito all'altro);
- ✓ l'acquisizione di competenze trasversali, in funzione di un efficace comportamento organizzativo;
- ✓ la maturazione degli studenti sul sapere del loro tempo, attraverso la tendenziale coraggiosa modernizzazione dei contenuti;
- ✓ l'integrazione cognitiva socio-affettiva, con intenti mirati al sostegno-recupero e al rinforzo della motivazione e della fiducia;
- ✓ l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti corretti, improntati alla partecipazione e responsabilità sociale (esercizio del diritto/dovere della cittadinanza).

CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del Liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Il nostro Liceo linguistico partecipa al progetto EsaBac-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e

Baccalauréat), finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua francese. Ciò è reso possibile dall'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education Nationale e convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due Paesi. In merito alla specificità di tale percorso, si evidenzia che esso è volto a sviluppare nei discenti la capacità di porsi in una prospettiva interculturale, che consentirà loro l'accesso ai processi di mobilità degli alunni e l'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori. Infatti, il conseguimento del Baccalauréat permette agli studenti italiani di accedere alle università francesi e a quelle dei Paesi che riconoscono tale diploma. Il percorso prevede lo studio della Storia in lingua francese, la cui metodologia peculiare è basata sull'analisi comparata dei documenti e sull'approccio problematico a fatti e idee. La docente di Storia si è avvalsa della collaborazione della docente conversatrice di madrelingua. Per quanto riguarda lo studio di Lingua e cultura francese, l'approccio alla letteratura si sostanzia dell'analisi e del commento di testi e dell'elaborazione di saggi brevi, prevedendo confronti interdisciplinari con la disciplina di Lingua e letteratura italiana. Durante tutto il quinquennio, gli alunni hanno usufruito della compresenza della lettrice di madrelingua per un'ora settimanale. Sono stati parte integrante del percorso pluriennale anche lo scambio culturale con il liceo francese di Jean Zay di Jarny (Lorraine – France), oltre alla visione di film, alla partecipazione a spettacoli teatrali in lingua francese, nonché alla partecipazione a soggiorni linguistici in Francia e a percorsi per il conseguimento di certificazioni linguistiche B1/B2 in lingua francese. Lo scorso anno, inoltre, gli alunni della classe sono stati, in particolare, coinvolti nel progetto EsaBac, che ha visto anche la presenza di alunni di una delle classi del Liceo linguistico "G. V. Gravina" di Crotona: tale esperienza ha visto i discenti impegnati in un viaggio a Parigi, alla scoperta dei luoghi più significativi della storia e della letteratura francese, ripercorrendone i momenti salienti, anche con l'attuazione di laboratori tematici. Durante il triennio, sono state presentate agli studenti le tipologie delle prove d'Esame di Stato, sia per Lingua e cultura Francese sia per la Storia EsaBac. Gli alunni si sono esercitati in maniera graduale ad affrontare le varie tipologie della prova EsaBac.

Alle due prove scritte di storia e di letteratura si aggiunge il colloquio orale inerente il programma di Letteratura francese, mentre per quanto riguarda la Storia EsaBac, la valutazione si avvale solo della prova scritta.

Ai soli fini del Baccalauréat, la commissione esprime in ventesimi il punteggio per ciascuna delle tre predette prove dalla cui media aritmetica risulta il punteggio globale dell'esame. Per il rilascio dei relativi diplomi, il candidato deve aver ottenuto un punteggio complessivo pari ad almeno 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza. L'esito della parte specifica dell'esame EsaBac, con l'indicazione del punteggio finale conseguito, è pubblicato, per tutti i candidati, nell'albo dell'Istituto sede della commissione, con la sola indicazione della dicitura esito negativo nel caso di mancato superamento.

Al termine di tutte le operazioni si provvederà, per via telematica, a trasmettere al Rectorat de l'Académie de Grenoble (autorità amministrativa designata dalla parte francese) il superamento dell'Esame di Stato, con

voto in centesimi, e, ai fini del rilascio del Baccalauréat, la dichiarazione dei voti ottenuti nella parte specifica, in ventesimi, così come risulta nell'Allegato. L'Attestato dovrà contenere la firma digitale del Presidente della Commissione. Il Rectorat de l'Académie de Grenoble, a sua volta, invierà, dopo aver ricevuto tutti i dati, un attestato provvisorio che certificherà il superamento del Baccalauréat Général, indicandone la votazione convertita in ventesimi. Questo Attestato provvisorio, ma che ha valore giuridico a tutti gli effetti, sarà consegnato agli alunni presumibilmente nel mese di settembre. L'Ufficio Regionale del Piemonte (trait d'union fra il Rectorat di Grenoble e le scuole italiane) invierà le pergamene originali francesi, che saranno consegnate agli alunni in sostituzione dell'Attestato provvisorio.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP

Competenze comuni a tutti i licei:

- ✓ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ✓ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ✓ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ✓ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- ✓ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- ✓ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Linguistico indirizzo EsaBac::

- ✓ Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
- ✓ Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ✓ Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	CLASSE	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	2	2	-	-	-
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	3	3	4	4	4
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA ESABAC	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GRANO	FRANCESCO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 Inglese	BONOFIGLIO	ANGELA FRANCESCA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 Francese	MURACA	ANNA ROMINA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 Spagnolo	SPADAFORA	ANTONELLA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 Tedesco	ZIZZA	SHARON
STORIA ESABAC	MURATGIA	MANUELA
FILOSOFIA	RIZZO	ISABELLA
MATEMATICA	COSCO	EMANUELA
FISICA	COSCO	EMANUELA
SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)	LAMANNA	FRANCESCO
STORIA DELL'ARTE	CARVELLI	FRANCESCA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SANTORO	DANILO
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	ESPOSITO	PETRONILLA
MADRELINGUA INGLESE	DATTOLO	IRENE
MADRELINGUA FRANCESE	COMBERIATI	CECILE
MADRELINGUA SPAGNOLO	MARINO	ARELYS
MADRELINGUA TEDESCO	MARA	NATASCIA

VARIAZIONI NELL'ULTIMO TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE		
	A.S.2021/2022	A.S.2022/2023	A.S.2023/2024
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GRANO FRANCESCO	GRANO FRANCESCO	GRANO FRANCESCO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 inglese	BONOFIGLIO ANGELA FRANCESCA	BONOFIGLIO ANGELA FRANCESCA	BONOFIGLIO ANGELA FRANCESCA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 francese	CARVELLI ANNA MARIA	MURACA ANNA ROMINA	MURACA ANNA ROMINA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 spagnolo	ATTERITANO ROSSELLA	SPADAFORA ANTONELLA	SPADAFORA ANTONELLA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 tedesco	PROSPERATI ANTONELLA	FORTUNATO ANGELICA	ZIZZA SHARON
STORIA ESABAC	MURATGLIA MANUELA	MURATGLIA MANUELA	MURATGLIA MANUELA
FILOSOFIA	GUARASCIO CATERINA	ROSINA SCANDALE	RIZZO ISABELLA
MATEMATICA	COSCO EMANUELA	COSCO EMANUELA	COSCO EMANUELA

I COMMISSARI INTERNI NOMINATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME COGNOME	DISCIPLINA
COSCO EMANUELA	MATEMATICA
MURATGLIA MANUELA	STORIA ESABAC
SPADAFORA ANTONELLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 Spagnolo
ZIZZA SHARON	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 Tedesco

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1			IV CLASSE
2			IV CLASSE
3			IV CLASSE
4			IV CLASSE
5			IV CLASSE
6			IV CLASSE
7			IV CLASSE
8			IV CLASSE
9			IV CLASSE
10			IV CLASSE
11			IV CLASSE
12			IV CLASSE
12			IV CLASSE
13			IV CLASSE
14			IV CLASSE
15			IV CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. C del Liceo Linguistico indirizzo EsaBac è composta da 15 alunni, 11 femmine e 4 maschi. Alcuni studenti provengono da Mesoraca, altri da comuni della provincia (Petilia Policastro e Roccabernarda). Questi ultimi risultano, dunque, pendolari. Tutti hanno frequentato regolarmente le lezioni. Gli alunni della classe hanno, in generale, vissuto un iter scolastico non sempre lineare, sia sotto il profilo della continuità didattica, sia sotto il profilo della composizione del gruppo classe: all'alternarsi dei docenti di Lingua e cultura francese, Filosofia, Lingua e cultura spagnola e tedesca, susseguitisi lungo l'arco del triennio, si sono aggiunti cambiamenti relativi al gruppo classe nel corso del primo biennio. Nel complesso, la classe ha dimostrato - con i dovuti distinguo fra i soggetti che la compongono - di essere coesa e collaborativa, manifestando impegno e interesse verso le attività didattiche e partecipando al dialogo educativo, permettendo di registrare un graduale processo di crescita culturale e umana. Nel gruppo classe è presente

un alunno con Bisogni Educativi Speciali (BES): per favorire l'apprendimento dello stesso, è stato redatto dal consiglio di classe un Piano Didattico Personalizzato (PDP) secondo la normativa vigente (Direttiva Ministeriale del 27/12/2012, Circolare Ministeriale n.8 del 6 Marzo 2013 e Nota Ministeriale n. 562 del 03/04/2019). Il PDP sarà reso disponibile alla Commissione in sede d'Esame di Stato.

Nell'arco del quinquennio, gli studenti e le studentesse hanno manifestato, dunque, un graduale e costante miglioramento delle competenze di base e un produttivo sviluppo nell'acquisizione delle conoscenze disciplinari, sebbene i livelli di profitto non siano stati sempre omogenei in tutte le materie, in particolare, dal punto di vista strettamente didattico-disciplinare.

Nella fase conclusiva del corrente anno scolastico, la classe si attesta su un livello complessivamente medio-alto. Tale valutazione scaturisce sulla base delle seguenti considerazioni:

- da una parte si distinguono alcuni alunni che hanno partecipato sempre in modo proficuo al dialogo educativo, dimostrando assiduità nello studio e impegno pressoché sempre costante e continuo, riuscendo, in tal modo, a perseguire in maniera ottimale gli obiettivi prefissati;
- dall'altra alunni che, pur avendo mostrato un interesse adeguato per lo studio, mostrano ancora un livello non sempre pienamente soddisfacente nella rielaborazione dei contenuti, sebbene i risultati siano, in generale, positivi.

Si evidenzia che per lo studio della terza lingua straniera la classe è divisa in due gruppi: sette alunni hanno seguito lo studio della Lingua e Cultura Spagnola e otto alunni lo studio della Lingua e Cultura Tedesca.

Durante il corso dell'intero quinquennio, la classe ha partecipato a numerose attività curriculari ed extracurricolari, mostrandosi sempre disponibile all'adesione a progetti e iniziative proposte dal Consiglio di classe e dall'Istituto.

Merita, tuttavia, evidenziare infine che, a causa delle restrizioni sociali e dei conseguenti limiti al processo di socializzazione dovuti alla pandemia di Covid-19, gli studenti hanno vissuto momenti di disorientamento umano, oltre che affettivo-relazionale e sociale, pur mantenendo sempre un positivo scambio educativo con i docenti e mostrandosi responsabili e attenti alle nuove modalità di svolgimento delle attività didattiche. A partire dai primi giorni di marzo del 2020, per decreto legislativo, gli alunni hanno, infatti, intrapreso una nuova modalità di didattica, la c.d. DAD, poi declinata in D.D.I durante

l'anno scolastico successivo, che, dopo un iniziale e fisiologico riadattamento, è stata globalmente recepita e accolta.

PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2021/2022	15	0	0	15
2022/2023	15	0	0	15
2023/2024	15	0	0	15

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI ABILITÀ E COMPETENZE

DISCIPLINA		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	Saper utilizzare differenti registri comunicativi; Raccogliere e strutturare informazioni; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; Analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e valutativo; Leggere e comprendere testi letterari, ponendoli in relazione all'autore, al genere e all'epoca; Sapersi orientare nel processo di sviluppo della Civiltà letteraria italiana (ma anche europea); Esporre contenuti e argomentazioni su testi, formulando anche motivati giudizi critici; Ricreare, selezionare, organizzare, rielaborare e utilizzare informazioni e documenti in funzione dell'ideazione di testi scritti; Produrre testi di differenti dimensioni e complessità.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale; Comprendere le funzioni e le potenzialità della lettura; Leggere e comprendere testi articolati e complessi di varia natura, in rapporto con la tipologia testuale, con i generi letterari e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti; Sviluppare le capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari; Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti.

DISCIPLINA		
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; Spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea; Fornire informazioni pertinenti su un genere letterario, un'opera letteraria o un periodo culturale; Relazionare il contenuto di un testo, comprendere testi descrittivi, argomentativi, poetici e narrativi; Comprendere un articolo di giornale e un testo di narrativa moderna; Comprendere espressioni e frasi di argomento storico e letterario; Comprendere una breve sequenza filmica.	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva; Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici; Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; Utilizzare prodotti multimediali.

DISCIPLINA		
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
	Aver sviluppato le quattro abilità (ascoltare, leggere, parlare, scrivere, secondo il livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) una varietà di messaggi contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali; Comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socio economici; Decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore; produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.	Comprendere in modo globale e in modo analitico messaggi orali; Saper argomentare e conversare adeguatamente su specifiche tematiche di letteratura e di attualità; Saper comprendere ed analizzare in modo semplice ma chiaro dei testi letterari cogliendone i caratteri specifici; Saper utilizzare la lingua francese per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche; Saper utilizzare la lingua francese per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

DISCIPLINA		
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (Spagnolo)	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>Le abilità raggiunte sono state quelle prestabilite dal Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue straniere per il livello B1. Sono capaci di scrivere testi sufficientemente chiari e articolati su diversi argomenti familiari ed in relazione al campo d'interesse, valutando informazioni ed argomentazioni tratte da diverse fonti.</p> <p>Ascoltano, comprendendo una produzione orale e scritta, in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi, riconoscendone sia il significato generale, sia le informazioni specifiche.</p>	<p>In accordo al percorso di studio si sono sviluppate le competenze linguistiche e comunicative indispensabili per poter comprendere e produrre testi scritti e orali, sapendo riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano.</p>

DISCIPLINA		
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (Tedesco)	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>Saper analizzare e riconoscere le caratteristiche più importanti dei testi poetici e narrativi oggetto di studio durante l'anno; Saper riferire con disinvoltura il contenuto di un testo ed esprimere brevi giudizi sulle opere trattate; Saper individuare in lingua tedesca tutte le figure retoriche e i mezzi stilistici più importanti; Saper collegare fra di loro opere e autori; Ricercare le caratteristiche comuni fra vari testi e le varie epoche trattate.</p>	<p>Comprensione globale e selettiva di testi di varia natura orali o scritti concernenti la sfera storico-letteraria-filosofica; Produzione di testi orali e scritti descrittivi e interpretativi; Interazione e partecipazione a dialoghi o conversazioni sugli ambiti sopra indicati; Riflessione sui vari aspetti della struttura della lingua (fonologia, sintassi, morfologia e lessico); Sviluppo consapevole e approfondimento delle strategie di apprendimento della lingua straniera; Acquisizione di lessico, strutture e registro specifici per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.</p>

DISCIPLINA		
STORIA ESABAC	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>Comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto; Comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti; Porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto; Cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione sincronica e l'analisi diretta dei documenti.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni; Utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese (per gli studenti italiani); Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare ed e scrivere continuità e cambiamenti; Esporre in forma scritta i fenomeni studiati; Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti; Padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani.</p>

DISCIPLINA		
FILOSOFIA	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>Saper collocare cronologicamente gli autori e le teorie affrontate; Saper cogliere il rapporto tra l'ambiente storico-culturale e la storia della filosofia;</p> <p>Saper individuare e utilizzare il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina;</p> <p>Saper operare connessioni interdisciplinari;</p> <p>Saper affrontare la lettura di brani scelti e/o di un classico della filosofia contemporanea.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta; Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>

DISCIPLINA		
MATEMATICA	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>Definire e classificare le funzioni. Calcolo dei limiti; Conoscenza dei teoremi generali sui limiti; Calcolo delle derivate; Conoscenza dei teoremi sulle funzioni derivabili; Studio e rappresentazione delle funzioni. Interpretazione e analisi dei grafici delle funzioni.</p>	<p>Sviluppo delle capacità logiche di analisi e sintesi; Acquisizione e sviluppo della capacità di operare in modo adeguato con gli strumenti e le procedure caratteristiche della materia; Acquisizione di un controllo critico dei risultati; Consapevolezza dell'interdisciplinarietà della matematica.</p>

DISCIPLINA		
FISICA	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>Conoscenza ed esposizione lineare dei contenuti; Organicità e consequenzialità nello sviluppo delle argomentazioni; Acquisizione di un controllo critico dei risultati; Saper utilizzare simboli e operatori matematici in un contesto fisico.</p>	<p>Saper osservare un fenomeno, anche con un approccio sperimentale e descriverlo con un linguaggio adeguato; Saper analizzare e risolvere semplici problemi; Saper interpretare i fenomeni elettromagnetici applicando le leggi relative; Saper modellizzare situazioni reali riconoscendo i principi coinvolti.</p>

DISCIPLINA		
SCIENZE NATURALI	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>Comprendere le ragioni per cui il carbonio, inseguito alle sue diverse possibilità di legame, riesce a dare una grande varietà di composti organici. Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti e saper assegnare il nome IUPAC data la formula di struttura ad un idrocarburo e viceversa. Classificare e saper scrivere le formule dei composti organici che contengono gruppi funzionali. Descrivere le varie strutture e le funzioni di carboidrati, lipidi, proteine, e nucleotidi. Spiegare il ruolo delle macro molecole informazionali nella codificazione e trasmissione del progetto biologico Saper correlare la distribuzione dell'attività vulcanica e sismica ai margini di placca e ai fenomeni ad essi associati e saper spiegare gli aspetti principali della teoria della Tettonica a Placche.</p>	<p>Classificare e saper effettuare connessioni logiche e saper applicare le conoscenze a situazioni della vita reale. Essere in grado di individuare nei composti organici le molecole che costituiscono gli esseri viventi Comprendere le funzioni che svolgono le Biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Mettere in relazione la complessa struttura del DNA con la sua capacità di contenere informazioni genetiche e comprendere che il codice genetico è universale. Comprendere che l'unicità della terra nell'ambito del sistema solare non è legata solo al fatto di ospitare la vita, ma anche perché è sede di intensi processi dinamici alimentati dal calore interno del pianeta, teorizzati dal modello della Tettonica a Placche. Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico specifico.</p>

DISCIPLINA		
STORIA DELL'ARTE	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale; Comprendere il messaggio contenuto nell'opera d'arte cogliendone le relazioni tra le varie componenti; Acquisire la padronanza del linguaggio specifico; Acquisire la capacità di affrontare autonomamente lo studio e la lettura interpretativa di un'opera d'arte o di un fenomeno artistico; Operare raccordi interdisciplinari; Acquisire un atteggiamento consapevole e critico nei confronti del patrimonio artistico e del suo valore, fondamento dell'identità storica e culturale di un popolo; Confrontare fenomeni storico artistici di uno stesso periodo o di periodi diversi.</p>	<p>La capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-culturale; Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro; Affinare una sensibilità estetica nella fruizione dell'opera d'arte.</p>

DISCIPLINA		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>Utilizzare in modo adeguato le proprie capacità condizionali ampliando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni motorie problematiche; Saper riprodurre e variare il ritmo delle azioni sportive.</p>	<p>Sviluppare la capacità di applicare le metodiche d'incremento delle capacità condizionali valutando i propri limiti e potenzialità; Acquisire una coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.</p>

DISCIPLINA

	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	<p>Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana con differenti patrimoni culturali e religiosi; Saper cogliere e valutare l'apertura esistenziale della persona alla trascendenza; Riscoprire il volto cristiano di Dio: il Dio di Gesù Cristo.</p> <p>Saper collocare e valutare gli avvenimenti della storia della chiesa in relazione al loro contesto storico, nel rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della comunità ecclesiale.; Cogliere il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo interrogandosi sulla condizione umana tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani come l'amore, la solidarietà, la pace e la giustizia.</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano; Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, nel confronto con il messaggio cristiano al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura opera una lettura critica del mondo contemporaneo, in dialogo con le altre religioni; Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della speranza, dell'amore e della pace.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE	DISCIPLINE												
	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	TEDESCO	STORIA ESABAC	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
<i>Lezione frontale e partecipata</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Lavoro di gruppo e cooperative learning</i>		x	x	x	x	x	x	x	x	x			
<i>Problemsolving</i>	x	x	x			x	x		X				
<i>Attività laboratoriali</i>	x	x	x	x	x		x						
<i>Brainstorming</i>	x		x			x							
<i>Apprendimento attraverso schematizzazioni, mappe concettuali e mentali</i>	x	x	x			x	x	x	x	x	x		x
<i>E-learning</i>				x									
<i>Video-lezioni in diretta e/o in differita</i>		x	x			x					x	x	
<i>Audio-lezioni in diretta e/o in differita</i>													
<i>Interazione sulle chat</i>													
<i>Visione di filmati e documentari provenienti da varie fonti</i>	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	
<i>Restituzione online di elaborati e/o questionari</i>													
<i>Dedat</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Storytelling</i>		x	x	x	x	x					x		
<i>RolePlaying</i>													
<i>Circle time</i>							x						x
<i>Peer education</i>	x												
<i>Flipped classroom</i>	x			x	x						x		x

TIPOLOGIE DI VERIFICA

TIPOLOGIE	DISCIPLINE												
	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	TEDESCO	STORIA ESABAC	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
<i>Prova strutturata in presenza e/o online</i>	x	x	x	x	x	x		x		x			
<i>Prova semi-strutturata in presenza e/o online</i>	x	x	x	x	x	x		x					
<i>Prova in laboratorio</i>	x												
<i>Colloquio in presenza e/o online</i>	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
<i>Comprensione e/o traduzione del testo</i>	x	x	x	x	x	x	x						
<i>Elaborazione di testi</i>	x	x	x	x	x	x							
<i>Produzione di elaborati digitali, audiovisivi e multimediali</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Analisi del testo</i>	x	x	x	x	x	x	x				x		
<i>Esercizi e/o problemi da svolgere in presenza e/o online</i>	x	x	x	x	x	x		x	x				
<i>Compiti di realtà</i>	x												
<i>Simulazione prova d'Esame</i>	x		x	x	x	x							

CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vd le schede informative sulle singole discipline presenti in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

AREE TEMATICHE

LE METAMORFOSI

POTERE E MISTERO

I LUOGHI DELL'ANIMA

OLTRE I LIMITI

L'IO E L'ASSOLUTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

L'art. 1, comma 2, del Decreto Legislativo 62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*. Ed ancora, l’art.1, comma 6, recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame.

- ✓ Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo;
- ✓ I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ I risultati delle prove di verifica;
- ✓ Il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

ATTIVITÀ PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»

Il Consiglio di classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF le seguenti attività per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e Costituzione:

ANNO SCOLASTICO/PERCORSI/PROGETTI/ATTIVITA'	
A.S. 2021/2022	DESCRIZIONE
	UDA1: EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ; UDA2: EDUCAZIONE STRADALE; INCONTRO CON LE FORZE DELL'ORDINE; INCONTRO SULLA DONNA: "DONNE AL CENTRO TRA PROGRESSO E REGRESSO".
A.S. 2022/2023	DESCRIZIONE
	UDA1: CITTADINANZA ED ECOLOGIA; UDA2: SALUTE E BENESSERE; LA GIORNATA DELL'ALBERO; VISITA GUIDATA AL CAMPO FERRAMONTI DI TARSIA; GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE
A.S. 2023/2024	DESCRIZIONE
	UDA1: NATURA, PAESAGGIO, ECOLOGIA E SALUTE ; UDA2: NATURA, PAESAGGIO, ECOLOGIA E SALUTE ; GIORNATA DI PREVENZIONE ONCOLOGICA AL SENO; GIORNATA DI STUDI DI POLITICA INTERNAZIONALE: CONFLITTO ISRAELE-PALESTINESE; GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE.

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DEL "PIANO DELL'ORIENTAMENTO FORMATIVO"

Il Consiglio di classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF le seguenti attività per l'acquisizione delle Competenze previste nel Piano dell'Orientamento Formativo:

ANNO SCOLASTICO/ ATTIVITA'		
A.S. 2023/2024	DESCRIZIONE	
	DIDATTICA ORIENTATIVA	INCONTRO DI GRUPPO DEGLI STUDENTI E DEI GENITORI CON I DOCENTI TUTOR
	DIDATTICA ORIENTATIVA	INCONTRO A PICCOLI GRUPPI DEGLI STUDENTI CON IL DOCENTE TUTOR
	DIDATTICA ORIENTATIVA	PRESENTAZIONE LIBRO E MOSTRA "INTELLETTUALI E MEZZOGIORNO". RIFLESSIONE SULLA CONOSCENZA DEL SÉ ATTRAVERSO L'INCONTRO CON AUTORI
	DIDATTICA ORIENTATIVA	RIFLESSIONI SULLA TECNICA DELL'AUTORITRATTO
	DIDATTICA ORIENTATIVA	LUIGI PIRANDELLO E IL SIGNIFICATO DEL NOME

	<i>DIDATTICA ORIENTATIVA</i>	ITALO SVEVO E IL RITRATTO DELL'INETTO
	<i>DIDATTICA ORIENTATIVA</i>	ATTIVITÀ DI PCTO COME DA PIANO D'ISTITUTO
	<i>DIDATTICA ORIENTATIVA</i>	COMPILAZIONE DELL'E-PORTFOLIO CON IL SUPPORTO DEL TUTOR
	<i>DIDATTICA ORIENTATIVA</i>	SPORTELLO. TUTORATO IN ITINERE: SUPPORTO AGLI STUDENTI CON ESIGENZE SPECIFICHE E/O CON DIFFICOLTÀ EMOTIVO-MOTIVAZIONALI

ENTE	TITOLO
A.N.FO.S	Corso Sicurezza
ASSOCIAZIONEASTER	Fiera Orienta Calabria
UNICAL	Orientamento Universitario Corso di approfondimento di Matematica e Fisica
ANPAL SERVIZI	Laboratori PAL
ASSOCIAZIONE INSIEME PER CAMMINARE MUSEO DIOCESANO DEL CODEX	Guide Turistiche
AGENZIA GENTILEVIAGGI	ScopriAmo Mesoraca
ASSOCIAZIONE TERRA DI MEZZO	Leggere, che passione!
UNICAL	O.R.SI
EUROPEANPEOPLE	IMEP & SUN Simulazione del parlamento europeo con il patrocinio del parlamento europeo
UNPLI PRO-LOCO MESORACA APS	Guide Turistiche A spasso tra Arte cultura e Tradizione
SILAPARK ADVENTURE	Mediatore linguistico
CONFARTIGIANATO IMPRESE DONNA CROTONE	25 Novembre tutti i giorni dell'anno
STUDIO LEGALE	Ingresso nel mondo del lavoro tra etica e legalità
IMPREDITORIA E TERRITORIO	Visite guidate in aziende

A.S. 2021/2022 – CLASSE TERZA

- ✓ Progetto PON: “*Pandemia di emozioni*”;
- ✓ Presentazione libro “*Saggezza erodotea*” di Francesco Grano;
- ✓ Manifestazione: “*Prendi un libro lascia un libro*”;
- ✓ DANTEDI’ giornata di studi danteschi;
- ✓ Progetto *GUTENBERG*: Il Progetto Gutenberg si concentra principalmente sulle opere letterarie storicamente più significative e importanti e suo per e di riferimento. Lo slogan del progetto è “rompere le barriere dell'ignoranza e dell'analfabetismo”; la sua scelta vuole manifestare che il progetto spera di continuare l'opera di diffusione pubblica dell'alfabetizzazione e dell'apprezzamento dell'eredità letteraria che le biblioteche pubbliche hanno svolto nella prima parte del XX secolo e svolgono ancora oggi;
- ✓ Incontro con l’autore Olimpio Talarico, autore di “*Cosa rimane dei nostriamori*”;
- ✓ Premiazione AMOPA Italia (Palma d’Oro della Lingua Francese);
- ✓ Soggiorno linguistico in *Costa Azzurra*;
- ✓ Giornata sportiva;
- ✓ Progetto: “*Valorizziamo la cultura locale*”;
- ✓ Progetto: “*Borrelli Debate*”;
- ✓ Incontro con associazione AVIS;
- ✓ Progetto: “*In giro per Mesoraca*”;
- ✓ Notte bianca.

A.S. 2022/2023 – CLASSE QUARTA

- ✓ Visione dello spettacolo “*MILKSHAKE SHAKESPEARE*”;
- ✓ Progetto PON: “*A scuola di Debate*”;
- ✓ Giornata di prevenzione oncologica;
- ✓ Visita al Museo internazionale della Memoria Ferramonti di Tarsia;
- ✓ Giornata sportiva;
- ✓ Progetto ESABAC, con permanenza a Parigi per una settimana;
- ✓ DANTEDI’ giornata di studi danteschi;
- ✓ Giornata della Memoria;
- ✓ Partecipazione all’evento: “*La Costituzione tra storia e accoglienza*”, in collaborazione con ANPI Nazionale;
- ✓ Incontro con le Forze dell’Ordine;

- ✓ Progetto *GUTENBERG*: Il Progetto Gutenberg si concentra principalmente sulle opere letterarie storicamente più significative e importanti e su opere di riferimento. Lo slogan del progetto è "rompere le barriere dell'ignoranza e dell'analfabetismo"; la sua scelta vuole manifestare che il progetto spera di continuare l'opera di diffusione pubblica dell'alfabetizzazione e dell'apprezzamento dell'eredità letteraria che le biblioteche pubbliche hanno svolto nella prima parte del XX secolo e svolgono ancora oggi. Incontro con l'autore Giacomo Marra ma o autore di "*Pasolini in attuale*";
- ✓ Giornata contro la violenza sulle donne;
- ✓ *OPEN DAY*: un evento consolidato che permette alle famiglie di venire a conoscenza dei programmi scolastici dei licei, consentendo loro di valutare le offerte formative presenti nel nostro Liceo, prima di iscrivere i propri figli a scuola;
- ✓ Partecipazione alle certificazioni linguistiche di Lingua francese b1;
- ✓ Progetto: "*Pianta un albero*";
- ✓ Progetto PON: "*Theatron*";
- ✓ Progetto PON: "*Arte in movimento. Dentro l'opera, scorci d'arte*";
- ✓ Progetto: "*Insieme contro il bullismo*";
- ✓ Olimpiadi della Matematica;
- ✓ Incontro con esperti su: "*Alimentazione e benessere*";
- ✓ Festa ESABAC;
- ✓ Notte Bianca;
- ✓ Creazione di laboratorio teatrale interno all'Istituto con lo Spettacolo "*Echi dall'Aldilà. Diamo voce al silenzio*".

A.S. 2023/2024 – CLASSE QUINTA

- ✓ Partecipazione al convegno "*Intellettuali e Mezzogiorno*";
- ✓ Giornata di prevenzione oncologica;
- ✓ Giornata di Studi di Politica Internazionale: "*Conflitto Israele-Palestinese*";
- ✓ Organizzazione di attività per la Giornata internazionale contro la violenza sulle donne;
- ✓ Giornata della Memoria;
- ✓ Partecipazione al convegno "*Giorno del ricordo*";
- ✓ Partecipazione al progetto O.R.S.I.;
- ✓ Partecipazione alla Giornata sportiva;
- ✓ Partecipazione alla Mostra "*Sub tutela Dei*" del Giudice Rosario Livatino;
- ✓ Visione dello spettacolo "*AL POSTO SBAGLIATO*";
- ✓ Partecipazione al concorso borse di studio "*Salvatore Artemio Vaccaro*";
- ✓ Partecipazione al concorso di poesia Confartigianato "*25 Novembre tutti i giorni dell'anno*";

- ✓ Olimpiadi di Matematica
- ✓ Partecipazione alle certificazioni linguistiche di Lingua inglese b2;
- ✓ Creazione di laboratorio teatrale interno all'Istituto con lo Spettacolo "*Echi dall'Aldilà. Diamo voce al silenzio*".

OBIETTIVI TRASVERSALI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Sulla base delle Linee Guida europee e tenendo conto degli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione per tutti i Licei, il Consiglio di Classe ha lavorato affinché, a conclusione del percorso educativo – didattico ogni studente deve:

AREA METODOLOGICA

- ☒ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ☒ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ☒ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO ARGOMENTATI VA

- ☒ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ☒ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ☒ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- ☒ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
 - ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
 - ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- ☒ Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
- ☒ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche
- ☒ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare

- 
 Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- 
 Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri;
- 
 Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- 
 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- 
 Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione;
- 
 Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- 
 Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- 
 Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- 
 Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- 
 Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- 
 Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti.

Il D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26 ha chiarito che le disposizioni di cui al Capo III del suddetto decreto, ovverole norme del nuovo esame di Stato della scuola secondaria di II grado, si applicano a decorrere dal 1° settembre 2018.

Ai sensi dell'articolo 3, comma 1 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024, "gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato...".

Nell'attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del DM 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

1. **Profitto** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio);
2. **Frequenza, interesse e impegno** nella partecipazione al dialogo educativo;
3. **Interesse** con cui l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999);
4. **Partecipazione ad attività complementari ed integrative** (attività interne) e **crediti formativi esterni**.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER CANDIDATI INTERNI (Allegato C, D. LGS. 62/2017 Allegato A)

TABELLA A - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA
IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO (A.S. 2023/24)

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE QUINTA AI SENSI DELL'ALLEGATO A ALD. LGS. 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12

$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni relative all'esame di Stato, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno, sulla base del decreto legislativo n. 62/2017, come modificato dalla legge n. 108/2018, mediante la seguente tabella; sarà attribuito il punteggio, per le diverse bande di oscillazione, nel seguente modo:

- ✓ viene fatta la media dei voti;
- ✓ si identifica la banda di oscillazione;
- ✓ Il punto di oscillazione viene assegnato per il 50% pari a 0,50 alla media dei voti e il rimanente 50% alla frequenza, dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari, religione cattolica o attività alternativa e credito formativo, come da tabelle appresso riportate, a partire da 0,50 si attribuisce il massimo della fascia precedentemente determinata.

L'attribuzione del credito ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata

Tab. n. 1-BANDA DI OSCILLAZIONE (MAX PUNTI 1) PREVISTA NELLA TAB. A

(Allegata al D.M.n.99 del 16/12/2009)

DESCRITTORI	PUNTI
MEDIA DEI VOTI	0.50
FREQUENZA SCOLASTICA	0.10
DIALOGO EDUCATIVO	0.10
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI	0.10
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVA	0.10
CREDITO FORMATIVO ATTIVITÀ ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M.n.49 del 24/02/2000)	0.10
TOTALE	1.00

Tab. n. 2 - MEDIA DEI VOTI

MEDIA DEI VOTI	6	6,1	6,2	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0
		7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0
		8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0
		9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10,0
PUNTI	0	0,05	0,1	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50

Tab. n. 3 - FREQUENZA SCOLASTICA

ORE DI ASSENZA (compreso le giornate previste in deroga)	PUNTI
Da 0 a 50	0,10
Da 51 a 120	0,05
Superiore a 120	0,00

Tab. n. 4 - PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

DESCRITTORI	PUNTI
Partecipa con vivo interesse e proficuo impegno. Denota spirito costruttivo e propositività	0,10
Partecipa con sufficiente interesse ed impegno quasi costante	0,05
Partecipa con accettabile interesse ed impegno non sempre costante	0,00

Tab. n. 5 - PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

DESCRITTORI	PUNTI
Partecipazione assidua in giunta esecutiva, consigli di istituto e consulto provinciale	0,10
Partecipa con spiccato senso di responsabilità. Denota grande disponibilità a collaborare alle attività della scuola	
Partecipa con sufficiente senso di responsabilità. Denota apprezzabile disponibilità a collaborare alle attività della scuola	0,05
Mostra disponibilità a collaborare alle attività della scuola se opportunamente sollecitato	0,00

Tab. n. 6 - RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA

GIUDIZIO SINTETICO	PUNTI	UDITORE
MOLTO/MOLTISSIMO	0,10	0,05
SUFFICIENTE/ DISCRETO	0,05	
INSUFFICIENTE	0,00	

Tab. n. 7 - CREDITO FORMATIVO ATTIVITA' ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000)

Si individuano i criteri per l'attribuzione del credito formativo, che consiste, in ogni qualificata esperienza documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato, considerato che, ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000, le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, di cui all'art.12 del Regolamento, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari, integrative e agli organi collegiali (consiglio di istituto, giunta esecutiva e consulta provinciale) non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

Per i candidati esterni si tiene conto anche del possesso di altri titoli conseguiti al termine di corsi di studio di livello pari o superiore.

Per l'attribuzione del relativo punteggio, ai sensi dell'art. 3 del D. M. sopra citato, "la documentazione dovrà comprendere un'attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa."

NUMERODIATTESTATI	PUNTI
Piùdi2	0,10
Da1a2	0,05
Nessuno	0,00

Ai candidati privatisti in possesso di altro diploma di maturità o di Stato si attribuisce un credito formativo di 0,25. Considerato che il credito scolastico da attribuire, nell'ambito delle bande di oscillazione, va espresso in numero intero si procede all'approssimazione per eccesso ($> = 0,50$) diversamente per difetto.

Il credito scolastico non può comunque essere superiore alle bande di oscillazione derivante dalla media dei voti.

Il credito scolastico non viene attribuito all'alunno:

- a. il cui giudizio è sospeso;
- b. non consegua la promozione alla classe successiva

Il credito scolastico può essere integrato successivamente all'accertamento dell'effettivo svolgimento di attività complementari e integrative, nella quantità di punti 1 max, all'interno della propria banda di appartenenza.

Per garantire omogeneità, equità e trasparenza nella valutazione, il collegio docenti applica i seguenti criteri per l'attribuzione del valore di credito in ciascuna banda di oscillazione:

1. Partecipazione attività complementari ed integrative previste dal POF come descritti di seguito.
 - a. Partecipazione a gare o concorsi (almeno regionali) con inclusione nella graduatoria di merito.
 - b. Partecipazioni a scambi scolastici internazionali o soggiorni linguistici, afferenti al corso di studio con durata di almeno di 10 giorni.
 - c. Frequenza di corsi extra-curricolari di almeno 25 h (lingue, informatica, comunicazione, approfondimenti tecnico-professionali, gruppi sportivi...) nell'a.s. di riferimento, organizzati dalla scuola o da enti esterni in collaborazione con la scuola, quali: P.O.N., P.O.R. promossi dall'istituto
 - d. Partecipazione a progetti curricolari ed extra-curricolari (per almeno 25 h) quali: Progetto Gutenberg e Incontri con l'autore, Pratica sportiva o Competizioni sportive promosse dalla scuola, Attività teatrali promosse dalla scuola.

Partecipazione su base volontaria ad attività extrascolastiche a carattere formativo su base individuale che siano coerenti con il piano di studi, quali: attività sportive riconosciute dal C.O.N.I.; attività teatrali, coreutiche e cinematografiche svolte presso associazioni culturali riconosciute di rilevanza territoriale; certificazioni di lingue conseguite secondo le direttive del CEFR; certificazioni informatiche conseguite tramite rilascio di patentini Microsoft, ECDL, CISCO ed equipollenti (solo per l'annualità di rilascio); frequenza di istituti AFAM e/o Conservatorio

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	AUTORI/TITOLO/CASA EDITRICE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	R. CARNERO - G. IANNACCONI , <i>Vola alta parola</i> , voll.5 e 6 Giunti T. P.V. Editori – Treccani, Firenze 2019, D. Alighieri, <i>La Commedia</i> , a cura di R. Hollandere S. Marchesi, Loescher Editore, Torino2016
LINGUA E CULTURA STRANIERA inglese	M. SPIAZZI – M. TAVELLA – M. LAYTON , <i>Performer Heritage</i> – Volume blu Zanichelli Editore.
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 francese	M.C.JAMET–P.BACHAS–M.MALHERBE– E.VICARI, <i>Plumes</i> vol.2+fascnuovoEsamediStato,Valmartina editore
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 spagnolo	GARZILLO. L. , <i>CICCOTTI R.</i> , <i>Contexosliterarios</i> .Zanichelli Editore
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 tedesco	VERONICA VILLA / <i>ETAPPEN DER DEUTSCHEN LITERATUR</i> / LOESCHER EDITORE
STORIA ESABAC	E. LANGIN – <i>Histoire Plus</i> vol.3, Loescher Editore
FILOSOFIA	S.VECA, G.PICINALI, D.CATALANO, S. MARZOCCHI, <i>Il pensiero e la meraviglia, vol 3:Da Schopenhauer al dibattito attuale</i> , Zanichelli Editore
MATEMATICA	M. BERGAMINI – G. BAROZZI – A. TRIFONE, <i>Matematica.azzurro</i> 3 ed. vol.5 contutor, Zanichelli Editore
FISICA	UGO AMALDI, <i>Le traiettorie della fisica.azzurro</i> 2 edizione, Zanichelli editore
SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)	G. VALITUTTI – N. TADDEI – G. MAGAEALTRI, <i>Carbonio,metabolismo biotech,(LDM)/Biochimica,biotecnologie e tettonica placche con elementi dichimicaorg.</i> ,ZanichelliEditore
STORIA DELL'ARTE	CLAUDIO PESCIO, <i>Dossier arte, dal Neoclassicismo all'arte contemporanea</i> ,vol.3GiuntiTreccani
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	E.ZOCCA– A.SBRAGI, <i>Competenzemotorie</i> ,D'AnnaEditore
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	M.CONTADINI–M.MARCUCCINI–A.P.CARDINALI, <i>Confronti2.0. ELLEDICISCUOLA</i> Editore

Il documento del consiglio di classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Francesca Carvelli

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonella Parisi