



LICEO SCIENTIFICO STATALE "R. LOMBARDI SATRIANI" - PETILIA POLICASTRO
LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE - SEDE STACCATA DI MESORACA
LICEO SCIENTIFICO STATALE - SEDE STACCATA DI COTRONEI

Documento del consiglio di classe

Relativo all'Azione Educativa e Didattica realizzata nell'ultimo Anno di Corso

Elaborato ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22 Marzo 2024

Liceo Scientifico "R. Lombardi Satriani"

di Petilia Policastro

Classe V sez. A

Coordinatore di classe : prof. Caterina Grimaldi

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonella Parisi

INDICE

Presentazione dell'Istituto	Pag 3
Gli elementi che caratterizzano l'Istituto: finalità e obiettivi generali	Pag 4
Caratteri specifici dell'indirizzo di studio	Pag 4
Quadro orario settimanale	Pag 7
Composizione del Consiglio di classe	Pag 7
✓ le sue variazioni nell'ultimo triennio	
✓ i commissari interni nominati dal consiglio di classe	
Composizione della classe	Pag 9
✓ elenco candidati	
✓ presentazione della classe	
✓ prospetto della classe	
Obiettivi conseguiti in termini di abilità e competenze	Pag 12
Metodologie didattiche	Pag 18
Tipologie di verifica	Pag 19
Contenuti	Pag 19
Simulazione prove d'Esame	Pag 23
Criteri di valutazione	Pag 23
✓ valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	
Attività percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»	Pag 25
PCTO (<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL</i>)	Pag 26
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	Pag 27
Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe	Pag 29
Criteri di attribuzione del credito scolastico	Pag 32
Libri di testo	Pag 36
Allegati:	
✓ Appendice normativa (All.1)	Pag 38
✓ Griglie di Valutazione (All.2)	Pag 43
✓ Schede informative singole discipline (All.3)	Pag 50
✓ Report ore PCTO svolte (All.4)	Pag 72
✓ Piano per l'orientamento formativo (All.5)	Pag 75
✓ Simulazione prove d'esame (All.6)	Pag 80

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "R. Lombardi Satriani" nasce nel 1994 dall'accorpamento del Liceo Scientifico di Petilia Policastro e dell'Istituto Magistrale di Mesoraca che aveva già avviato, attraverso l'istituzione del Liceo Linguistico a maxi sperimentazione "Brocca", il processo di adeguamento dell'offerta formativa al mutato contesto socio-economico e culturale.

Attualmente l'Istituto è dislocato in tre sedi, il Liceo Scientifico (sede centrale) a Petilia Policastro, il Liceo Linguistico e delle Scienze Umane a Mesoraca, e, dall'anno scolastico 2011-2012, il Liceo Scientifico a Cotronei.



Sede di Petilia Policastro

Il bacino di utenza della scuola si colloca nell'ambito territoriale dei comuni di Petilia Policastro, Mesoraca, Cotronei, Roccabernarda e Petronà e si caratterizza come contesto socio-culturale tipico dell'entroterra crotonese, privo di una rete stradale efficiente, di strutture per l'aggregazione dei preadolescenti e degli adolescenti e con diffuse situazioni di disagio economico. La sua connotazione economica è basata sul terziario per la massiccia presenza di attività commerciali e di addetti alla Pubblica Amministrazione come impiegati ed insegnanti.

La scuola è impegnata da tempo nell'azione di conoscenza, recupero e tutela del patrimonio storico e artistico del territorio e mira a diventare un centro di costruzione e diffusione della cultura quale strumento di elevamento, di rinnovamento e di riscatto di un'area emarginata come la nostra. Ma l'azione educativa e didattica del Liceo è rivolta anche ad altri aspetti della vita sociale per migliorare le opportunità di successo a

tutti gli studenti incalzando le amministrazioni comunali e provinciali per un serio investimento nella politica dei trasporti, per il miglioramento dei collegamenti tra le sedi scolastiche e i centri urbani, per la realizzazione di scuole più sicure ed efficienti.

L'inefficienza delle strutture scolastiche, la mancanza di biblioteche e di centri culturali per l'aggregazione degli adolescenti, hanno contribuito notevolmente a creare una situazione di esclusione e di emarginazione dalla società per gran parte delle giovani generazioni. Le speranze di crescita del territorio sono perciò legate ad un modello di scuola che, senza rinnegare la vocazione propria alla formazione, sappia accreditarsi anche come centro propulsivo, che, lavorando in sinergia con i quattro comuni della provincia di Crotone, diventi un'agenzia in grado di identificare problemi ed opportunità, elaborare strategie, individuare e suggerire agli Enti validi progetti imprenditoriali e sistemi produttivi nuovi.

GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO L'ISTITUTO: FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI

La Programmazione Educativa e Didattica dell'Istituto, elaborata dal Collegio dei Docenti attraverso le sue articolazioni funzionali, persegue obiettivi trasversali di istruzione, educazione, formazione e orientamento. Tra questi sono considerati di base:

- ✓ l'educazione linguistica (linguaggi verbali e non, linguaggi disciplinari specifici, linguaggi informatici, processi di comprensione e produzione, capacità di lettura e decodificazione dei linguaggi mass-mediali);
- ✓ l'attitudine/abitudine alla lettura e alla produzione scritta;
- ✓ l'acquisizione di metodologie e abilità di tipo induttivo (da rafforzare nel primo biennio) e di tipo deduttivo (da costruire nel secondo biennio e nel quinto anno: astrazione e trasferimento autonomo di conoscenze da un ambito all'altro);
- ✓ l'acquisizione di competenze trasversali, in funzione di un efficace comportamento organizzativo;
- ✓ la maturazione degli studenti sul sapere del loro tempo, attraverso la tendenziale coraggiosa modernizzazione dei contenuti;
- ✓ l'integrazione cognitiva socio-affettiva, con intenti mirati al sostegno-recupero e al rinforzo della motivazione e della fiducia;
- ✓ l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti corretti, improntati alla partecipazione e responsabilità sociale (esercizio del diritto/dovere della cittadinanza).

CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- ✓ comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;

✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

✓

PECUP

Competenze comuni a tutti i licei:

- ✓ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ✓ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ✓ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ✓ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- ✓ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ✓ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo Tradizionale:

- ✓ Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- ✓ Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- ✓ Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- ✓ Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
I011 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
I015 LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
I025 LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
I039 STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
I040 STORIA			2	2	2
I133 FILOSOFIA			3	3	3
I043 MATEMATICA	5	5	4	4	4
I047 FISICA	2	2	3	3	3
I048 SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
I054 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
I555 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
I666 RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Grimaldi</i>	<i>Caterina</i>
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>Grimaldi</i>	<i>Caterina</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA	<i>Rosa</i>	<i>Silvia</i>
STORIA	<i>Parise</i>	<i>Adelina</i>
FILOSOFIA	<i>Parise</i>	<i>Adelina</i>
MATEMATICA	<i>Bonofiglio</i>	<i>Silvia</i>
FISICA	<i>Bonofiglio</i>	<i>Silvia</i>
SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)	<i>Concio</i>	<i>Luigi</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Papaianni</i>	<i>Rosanna</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Posca</i>	<i>Giovanni</i>
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	<i>La Rosa</i>	<i>Carmela</i>

VARIAZIONI NELL'ULTIMO TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE		
	A.S.2020/2021	A.S.2021/2022	A.S.2022/2023
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Grimaldi Caterina	Grimaldi Caterina	Grimaldi Caterina
LINGUA E CULTURA LATINA	Grimaldi Caterina	Grimaldi Caterina	Grimaldi Caterina
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Rosa Silvia	Rosa Silvia	Rosa Silvia
STORIA	Parise Adelina	Parise Adelina	Parise Adelina
FILOSOFIA	Parise Adelina	Parise Adelina	Parise Adelina
MATEMATICA	Bonofiglio Silvia	Bonofiglio Silvia	Bonofiglio Silvia
FISICA	Bonofiglio Silvia	Bonofiglio Silvia	Bonofiglio Silvia
SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)	Concio Luigi	Milito Roberta	Concio Luigi
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Drago Giuseppe	Gaetano Maria	Papaianni Rosanna
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Posca Giovanni	Posca Giovanni	Posca Giovanni
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	Chiaramonte Anna	Chiaramonte Anna	La Rosa Carmela

I COMMISSARI INTERNI NOMINATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME COGNOME	DISCIPLINA
Grimaldi Caterina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Grimaldi Caterina	LINGUA E CULTURA LATINA
Papaianni Rosanna	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Concio Luigi	SCIENZE NATURALI

03/04/2019. Il PDP sarà reso disponibile alla Commissione in sede d'esame.

La classe, analizzata nei suoi diversi aspetti, ha avuto un comportamento composto e, in media, molto partecipe alle lezioni. Tutti gli allievi hanno avuto un atteggiamento rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni. Anche nei momenti in cui, a causa della situazione epidemiologica legata alla pandemia da Covid 19, non è stato possibile il regolare svolgimento delle attività didattiche in presenza, la maggior parte di essi ha seguito le lezioni da remoto con continuità e costanza, nonostante non mancassero le difficoltà dovute alla connessione o al fatto di dover condividere gli strumenti informatici con altri membri della famiglia.

In particolare la classe ha svolto in DAD la seconda parte del primo anno (a. s. 2019/2020), la metà del secondo anno (a. s. 2020/2021) in forma alternata con la presenza (DID) e, sempre in DID brevissimi periodi del terzo anno.

Durante l'anno scolastico 2019/2020 i docenti si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti in vari modi: video lezioni programmate e concordate con gli alunni via Skype, audio lezioni registrate e condivise nel gruppo classe di Telegram, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti mediante le applicazioni WhatsApp e Telegram, correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Telegram con funzione apposita, spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point con audio scaricati nel registro elettronico, registrazione di micro lezioni su Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

Durante l'anno scolastico 2020/2021, per consentire una più efficace gestione della DAD, è stata adottata un'unica piattaforma di Istituto, Microsoft Office 365 Educational (Microsoft TEAMS), che ha consentito agli alunni di interagire con i loro insegnanti, attraverso video lezioni in modalità sincrona o condivisione di materiali in modalità asincrona, senza dover ricorrere ad altri strumenti. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

La ristrutturazione delle attività in DAD ha dovuto dunque affrontare tutti i problemi ad essa connessi: orari, risoluzione dei problemi tecnici di collegamento, riadattamento del nuovo spazio-tempo richiesto, ricostituzione di codici e registri comunicativi, trasformazione/sostituzione delle verifiche (in particolare le scritte), riprogrammazione delle discipline. Tutto questo, e soprattutto la discontinuità delle metodologie messe in atto nei vari periodi, ha sicuramente influito sulla proficuità e la profondità delle conoscenze, abilità e competenze in possesso degli alunni, anche se la positività della loro risposta e il loro spirito di adattamento hanno favorito la crescita delle relazioni interpersonali, della coesione all'interno del gruppo classe ed infine, anche il consolidamento delle loro conoscenze, abilità e competenze..

Dal punto di vista didattico, un primo gruppo si è distinto per entusiastico coinvolgimento alle attività proposte, impegnandosi molto nello studio individuale. Un gruppo più numeroso ha manifestato un impegno per lo più costante e un apprezzabile interesse alle varie discipline.

Gli allievi nel corso del quinquennio hanno maturato una positiva crescita dei rapporti interpersonali che si delineano e si definiscono in una quotidiana coesistenza amichevole e in una socializzazione armoniosa e produttiva sul piano della formazione della personalità e dell'equilibrio emotivo. Gli alunni si sono mostrati ben disponibili al dialogo educativo, partecipi e produttivi verso tutte le attività scolastiche proposte, il lavoro svolto

a scuola è stato spesso supportato da uno studio organico, costante e razionale a casa.

Anche il rapporto con i docenti è stato molto positivo, basato sul rispetto reciproco e sul riconoscimento da parte degli allievi della corretta autorevolezza di tutti i loro insegnanti, sia di quelli che li hanno seguiti durante i cinque anni del loro corso scolastico, sia di chi è subentrato nel corso del quinquennio.

Il profitto medio raggiunto dalla maggior parte dei discenti nel primo quadrimestre è stato più che positivo; risulta migliorato nel corso della prima parte del secondo quadrimestre grazie alle strategie attuate in tutte le discipline dai docenti.

Attualmente la situazione della classe è la seguente: il livello di maturazione culturale raggiunto in questo ultimo anno nelle materie umanistiche e scientifiche si attesta su ottimi livelli o addirittura di eccellenza per alcuni allievi; per altri sul discreto/buono mentre per altri ancora è complessivamente sufficiente, in quanto permangono in alcuni incertezze razionali e/o espositive, nella produzione scritta. Si precisa che nella classe un gruppo di allievi si è contraddistinto per le spiccate capacità intuitive, razionali, analitiche, riflessive e critiche. Gli alunni hanno, altresì, evidenziato le abilità e le competenze acquisite in diverse attività organizzate, dalla scuola o da Enti esterni, sul territorio regionale.

Per quanto riguarda i processi di apprendimento, ciascun allievo ha complessivamente conseguito gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe pervenendo a conoscenze, competenze e capacità adeguate ai personali ritmi di lavoro, considerata la diversità sia di applicazione allo studio, di approfondimento dei contenuti esposti, che di predilezione verso le singole discipline. Quasi tutti i componenti della classe hanno acquisito inoltre una certa maturità di ragionamento, di comportamento ed etica sociale ed umana necessarie ad affrontare le problematiche sociali e lavorative ed inserirsi con più facilità nel mondo del lavoro o nella scelta orientativa del percorso universitario da seguire.

La maggior parte degli alunni è pervenuta ad una buona formazione culturale ed umana; gli altri allievi sono riusciti a rendere più efficiente e produttivo il processo di apprendimento.

Lo svolgimento dei programmi risulta soddisfacente sia sul piano qualitativo che sul piano quantitativo tenuto conto delle diverse modalità didattiche utilizzate e delle capacità di apprendimento degli alunni.

L'azione didattico-educativa è stata effettuata facendo riferimento al P.T.O.F. dell'Istituto ed alla normativa riguardante i nuovi esami di Stato.

Assai valide ed efficaci per il raggiungimento degli obiettivi didattici risultano le attività integrative ed i progetti promossi e realizzati come ampliamento dell'Offerta Formativa, soprattutto i progetti in ambito scientifico, descritti nell'apposita sezione di questo documento.

PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2021/2022	18	1	0	19
2022/2023	19	0	0	19
2023/2024	19	0	0	19

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI ABILITÀ E COMPETENZE

DISCIPLINA	ABILITA'	COMPETENZE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di ciascun autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento ✓ Descrivere le scelte linguistiche adottate da ciascun autore mettendole in relazione con i processi culturali e storici del tempo ✓ Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica ✓Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto ✓Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo ✓Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene ✓Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto ✓ Individuare nei testi i legami con la cultura classica e quelli con gli autori moderni ✓Riconoscere gli aspetti innovativi delle opere di ciascun autore rispetto alla produzione precedente o coeva e il contributo importante per la produzione successiva ✓ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale ✓ Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario ✓ Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ✓ Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura ✓ Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità ✓ Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi ✓ Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere

DISCIPLINA		
LINGUA E CULTURA LATINA	ABILITA'	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina ✓ Saper individuare le caratteristiche di generi letterari, operando significativi collegamenti tra gli autori della letteratura latina ✓ Saper operare collegamenti tra la tradizione letteraria latina e quella italiana ed europea ✓ Saper inserire correttamente i testi antologici nel mondo concettuale dell'autore ✓ Saper integrare proficuamente la conoscenza degli autori e dei testi antologici con le letture critiche ✓ Saper individuare l'apporto originale degli autori, la componente tradizionale e il rapporto con le attese del pubblico ✓ Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano, riconoscendone le strutture morfosintattiche e rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, il registro, la funzione e le tipologie testuali ✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica e tematica del testo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità ✓ Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica ✓ Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo che consenta di immedesimarsi in un contesto culturale diverso ✓ Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica ✓ Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea ✓ Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale

DISCIPLINA		
LINGUA E CULTURA STRANIERA	ABILITA'	COMPETENZE
	<p style="text-align: center;">Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua straniera; ✓ Possedere un lessico adeguato alle varie sfere della vita quotidiana; ✓ Conoscere diversi registri linguistici. ✓ Sapersi esprimere su argomenti di interesse personale e su temi relativamente familiari e di attualità. <p style="text-align: center;">Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire una terminologia di base e i primi strumenti di analisi di un testo letterario; ✓ Conoscere le opere e i brani trattati nelle loro caratteristiche essenziali; ✓ Conoscere le generali linee di sviluppo della letteratura straniera dal XVIII secolo fino ai primi 50 anni del XX secolo; 	<p style="text-align: center;">Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper comunicare in diverse situazioni usando un lessico ed un registro appropriati. ✓ Saper comprendere testi di vario genere attinenti ad argomenti di attualità/vita quotidiana e temi trattati in classe; ✓ Saper riferire oralmente su tali testi; ✓ Saper comporre lettere e semplici riassunti di articoli o testi <p style="text-align: center;">Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper comprendere globalmente testi letterari proposti; ✓ Saper riferire su tali testi, facendo riferimento al loro contesto storico – sociale; ✓ Saper descrivere un periodo storico – letterario; ✓ Saper cogliere e descrivere le linee evolutive della letteratura straniera dal XVIII secolo fino ai primi 50 anni del XX secolo;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli autori trattati in classe e il contesto storico-sociale in cui sono collocati. ✓ Saper interpretare, mettere a confronto tra loro, inserire nel contesto storico-letterario europeo le varie produzioni letterarie effettuate dal testo, nell'ambito della produzione letteraria in lingua straniera; elaborare sintesi e giudizi critici motivati; produrre testi scritti e affrontare discussioni orali su vari argomenti (storia e letteratura). 	
--	--	--

DISCIPLINA		
STORIA	<p style="text-align: center;"><i>ABILITA'</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare ogni evento nella giusta successione cronologica e nella giusta collocazione spaziale (coordinate spazio-temporali). - Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. 	<p style="text-align: center;"><i>COMPETENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul contenuto e sulla modalità di costruzione /trasmissione della memoria storica. - Essere capaci di attuare sintesi e schematizzazioni, prendere

DISCIPLINA		
FILOSOFIA	<p style="text-align: center;"><i>ABILITA'</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper leggere e comprendere testi complessi, cogliendo nessi di implicazione e sfumature di significato, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ✓ Utilizzare i diversi tipi di argomentazione in vista di una considerazione critica di qualsiasi produzione intellettuale. ✓ Saper problematizzare qualsiasi strategia comunicativa, indagandone i presupposti. ✓ Saper: comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere. ✓ Saper costruire schemi e mappe concettuali. ✓ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. ✓ Utilizzare i diversi tipi di argomentazione in vista di una considerazione critica delle diverse riflessioni. ✓ Saper problematizzare teorie e loro presupposti. 	<p style="text-align: center;"><i>COMPETENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea. ✓ Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi. ✓ Attraverso lo studio dei vari autori e la lettura dei loro testi essere in grado di orientarsi sui problemi fondamentali della filosofia, in particolare delle tematiche che si collegano allo sviluppo delle competenze relative all'Educazione civica.

DISCIPLINA		
MATEMATICA	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i risultati fondamentali sull'insieme dei numeri reali ✓ Definire rigorosamente il concetto di funzione e ne sa individuare le caratteristiche salienti del grafico a partire da una sua espressione analitica e viceversa ✓ Definire mediante un processo di astrazione e formalizzazione il concetto di limite e continuità ✓ Rendere efficiente e operante sul piano pratico la definizione analitica, e relativa interpretazione geometrica, della derivata, dei teoremi sul calcolo differenziale al fine di rappresentare graficamente una funzione nel piano cartesiano ✓ Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni ✓ Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e a problemi tratti da altre discipline (fisica). 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente metodi di calcolo ✓ Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi rappresentandole anche in forma grafica ✓ Comprendere e applicare il concetto di limite in contesti reali ✓ Valutare le problematiche legate all'infinito e trasferirle correttamente a situazioni reali ✓ Modellizzare un problema costruendo e studiando la funzione associata individuandone le condizioni per l'ottimizzazione dei risultati ✓ Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura

DISCIPLINA		
FISICA	ABILITA'	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scegliere strategie per la risoluzione dei problemi nel caso di interazioni elettriche e magnetiche ✓ Modellizzare un fenomeno fisico dell'elettromagnetismo riconducendosi a rappresentazioni note ✓ Utilizzare simboli e operatori matematici nel caso di fenomeni elettrici, magnetici e dell'induzione elettromagnetica . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno sa: ✓ Osservare ed identificare fenomeni ✓ Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi, formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione ✓ Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità dei processi di

		misura, costruzione e /o validazione dei modelli ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione ✓ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessa la società in cui vive.
--	--	---

DISCIPLINA		
DISCIPLINA	ABILITA'	COMPETENZE
	SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificare le reazioni organiche e identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti. ✓ Descrivere le principali classi di composti organici, le biomolecole e i gruppi funzionali che le caratterizzano. ✓ Distinguere tra metabolismo, anabolismo e catabolismo. ✓ Definire il ruolo delle reazioni accoppiate nel metabolismo. ✓ Individuare i sistemi sequenziali di enzimi nelle vie metaboliche. ✓ Capire il ruolo del DNA nella trasmissione dell'informazione biologica. ✓ Conoscere struttura e funzione dei cromosomi, dei geni, del codice genetico, le diverse fasi della sintesi proteica. ✓ Descrivere i meccanismi e i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici. ✓ Descrivere le principali strutture della Terra e le trasformazioni operate dalle forze endogene ed esogene. ✓ Descrivere gli aspetti principali delle diverse ere geologiche. ✓ Riconoscere l'azione geodinamica dei principali agenti esogeni.

DISCIPLINA		
DISCIPLINA	ABILITA'	COMPETENZE
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ -IMPRESSIONISMO ✓ Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale . ✓ Saper riconoscere e individuare le caratteristiche della pittura realista in Francia e in Italia.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche dell'Impressionismo, con particolare attenzione ai temi, soggetti e tecniche anche attraverso l'opera dei protagonisti sia in architettura che nelle arti figurative. ✓ -POSTIMPRESSIONISMO-ART NOUVEAU ✓ Saper inserire la produzione artistica e architettonica all'interno del suo contesto storico - culturale. ✓ Saper riconoscere e individuare le caratteristiche della pittura dopo l'impressionismo con particolare attenzione ai temi ed alle tecniche. ✓ Saper riconoscere e individuare le caratteristiche dell'Art Nouveau nelle diverse nazioni. Individuare le caratteristiche della pittura di fine secolo. ✓ -LE AVANGUARDIE ✓ Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale <p>Saper individuare e riconoscere i caratteri specifici delle Avanguardie e dei suoi maggiori esponenti con particolare attenzione ai linguaggi sperimentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; ✓ essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
--	---	--

DISCIPLINA		
	ABILITA'	COMPETENZE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisizione e consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizzo di metodi, strumenti e tecniche per una corretta applicazione del movimento in generale e in particolare nelle attività di sport di squadra (Pallavolo-Calcio a 5)

DISCIPLINA		
	ABILITA'	COMPETENZE
RELIGIONE CATTOLICA	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo; ✓ riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa ✓ contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente tecnologie; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

- ✓ sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- ✓ fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile

METODOLOGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE	DISCIPLINE										
	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
<i>Lezione frontale e partecipata</i>	x	x	x	x	X	x	x	x	x	X	x
<i>Lavoro di gruppo e cooperative learning</i>			x	x		x	x	x			x
<i>Problem solving</i>			x			x	x				
<i>Attività laboratoriali</i>			x					x			x
<i>Brainstorming</i>	x	x	x	x	X	x	x	x			
<i>Apprendimento attraverso schematizzazioni, mappe concettuali e mentali</i>	x	x	x	x	X			x		X	
<i>E-learning</i>	x	x	x	x							
<i>Vide-lezioni in diretta e/o in differita</i>				x	X			x		X	x
<i>Audio-lezioni in diretta e/o in differita</i>				x	X					X	
<i>Interazione sulle chat</i>			x					x			
<i>Visione di filmati e documentari provenienti da varie fonti</i>	x	x	x	x	X			x		X	x
<i>Restituzione online di elaborati e/o questionari</i>					X			x		X	x

TIPOLOGIE DI VERIFICA

TIPOLOGIE	DISCIPLINE										
	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
<i>Prova strutturata in presenza e/o online</i>	X	x	x	x		x	x		x		x
<i>Prova semi-strutturata in presenza e/o online</i>	X	x	x			x	x	x		X	
<i>Prova in laboratorio</i>											
<i>Colloquio in presenza e/o online</i>	X	x	x	x	X	x	x	x	X	X	X
<i>Comprensione e/o traduzione del testo</i>	X	X	x	x	X		x				
<i>Elaborazione di testi</i>	X	X	x	x					X		
<i>Produzione di elaborati digitali, audiovisivi e multimediali</i>			x		X			x		X	X
<i>Analisi del testo</i>	X	X	x	x	X						
<i>Esercizi e/o problemi da svolgere in presenza e/o online</i>	x	X	x			x	x	x			
<i>Compiti di realtà</i>	x	x	x	x	X	x	x	x	X	X	X

CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi le schede informative sulle singole discipline presenti in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

AREE TEMATICHE

*CAMBIAMENTI, MOBILITÀ E DISEGUAGLIANZE
NELLA SOCIETÀ E NELLA CULTURA.*

DISCIPLINE COINVOLTE/ TESTI DI RIFERIMENTO

Italiano:

Naturalismo e Verismo; Verga (I «vinti» e la «fiumana del Progresso», «La roba» e l'ascesa sociale di mastro-don Gesualdo); l'intellettuale nella società borghese (Baudelaire; i miti del fanciullino e del superuomo); la declassazione sociale nei romanzi di Svevo; le maschere di Pirandello; Montale e la società di massa

Latino: Seneca e la condizione degli schiavi; la società nel «Satyricon» di Petronio; Giovenale: i nuovi ricchi e la condizione del cliens; Plinio il Giovane e il perbenismo

Matematica: Derivate; Disequazioni.

Fisica: Corrente elettrica

Scienze naturali: La dinamica crostale: la teoria della Tettonica delle Placche

Storia: la società di massa, la rivoluzione russa, il biennio rosso in Europa, la grande crisi del 1929, la xenofobia, l'isolazionismo, il ku klux klan, il

proibizionismo, la nascita del partito comunista, Lenin la teoria marxista-leninista, le leggi di Norimberga, il rastrellamento.

Filosofia: L'idealismo, Shelling la filosofia pratica; Hegel (coscienza, autocoscienza e ragione); enciclopedia delle scienze filosofiche (spirito oggettivo-diritto, moralità, eticità); Schopenhauer la sofferenza universale; Marx dalla lotta di classe alla rivoluzione proletaria; il positivismo; Nietzsche.

Inglese: Charles Dickens: diseguaglianze sociali nell'età vittoriana; Oliver Twist

Disegno e Storia dell'Arte:

Il Realismo: Gustave Courbet "Gli spaccapietre" 1849 e Jean-Francois Millet "L'angelus", 1857.

L'Impressionismo: Edgar Manet, un'artista tra Realismo ed Impressionismo, "Colazione sull'erba", 1863.

Post-Impressionismo: Vincent van Gogh "I mangiatori di patate", 1885.

Italiano:

L'Estetismo come fuga dal mondo e reazione alla perdita dell'aureola (D'Annunzio); Marinetti e il "Manifesto tecnico del Futurismo"; D'Annunzio ("Maia")

Latino: Seneca: la pratica della virtù per raggiungere il buono e il giusto; estetismo in Petronio e parodia di una società "brutta"; critica dell'epica in Marziale; la satira e le brutture/corruzione della società; la bellezza superficiale in Plinio il Giovane; il percorso dell'anima tra bellezza e degradazione in Apuleio.

Matematica: Funzioni simmetriche.

Fisica: Circuiti elettrici.

Scienze naturali: La bellezza dei paesaggi geologici-geomorfologici; i geositi, luoghi che devono essere protetti per preservare il loro valore scientifico e la loro bellezza naturale.

Storia: Destra e sinistra storica "conservazione o distruzione della religione?";

Filosofia: Marx il capitale; il superuomo; la nascita della tragedia Nietzsche; lo spirito apollineo e l'equilibrio; Freud l'es l'io e il super io

Inglese: Oscar Wilde: Art for Art's Sake, il movimento estetico

Disegno e Storia dell'Arte:

L'Art Nouveau come nuovo concetto di bellezza.

- Antoni Gaudì "Casa Milà" 1905, "Parco Guell" 1900, "Sagrada Familia" 1883.
- Klimt "Adele Bloch-Bauer" 1907, "Il bacio".

Il Futurismo, movimento d'avanguardia che rompe con la tradizione artistica e culturale del passato con nuove teorie e forme espressive.

- Umberto Boccioni "La città che sale" e "Forme uniche nella continuità dello spazio".
- Giacomo Balla e la fotografia futurista "Dinamismo di un cane al guinzaglio".

*LA "BELLEZZA" COME "LUOGO" PER LA
PROMOZIONE DEL BENE DEL BUONO E DEL
GIUSTO IN NATURA NELLE ARTI E NELLE LETTERE*

IL RAPPORTO UOMO - NATURA.

Italiano:

Leopardi (“L’infinito”; “La quiete dopo la tempesta”; “Dialogo della Natura e di un Islandese”); D’Annunzio (“La pioggia nel pineto”); Pascoli (“Lavandare”; “X Agosto”; “Temporale”; “Novembre”; “Il lampo”); Pirandello (“Ciulla scopre la luna”; “Uno, nessuno e centomila”); Ungaretti (“Sono una creatura”; “Soldati”); Montale (“Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Merigiare pallido e assorto”); Quasimodo (“Ed è subito sera” e “Alle fronde dei salici”)

Latino: Le “Naturales Quaestiones” di Seneca; rapporto Roma-Bilbilis in Marziale

Matematica: Funzioni continue

Fisica: Fenomeni elettrostatici

Scienze naturali: Il rapporto tra uomo e natura è cambiato nel corso della storia, dalla dipendenza e dall’adattamento iniziali, passando per lo sfruttamento e il dominio, fino all’attuale consapevolezza dell’importanza della conservazione e della sostenibilità.

Storia: Il ritorno alla vita agreste (Fascismo e Nazismo).

Filosofia: Il romanticismo (l’amore per la natura e il nuovo modo di concepirla); la natura come progressivo emergere dello spirito; l’assoluta identità di spirito e natura; la natura in Hegel; il rifiuto dell’ottimismo cosmico; dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo, il superuomo e la fedeltà alla terra; Feuerbach il nuovo umanesimo, antropologia.

Inglese: T.Hardy: Tess of the D’Urbervilles

Disegno e Storia dell’Arte:

L’Impressionismo e la pittura en plein air:

- Claude Monet “Impression, soleil levant” 1872.
- Pierre-Auguste Renoir “Moulin de la Galette” 1876, “Colazione dei canottieri” 1881.

Il Post-Impressionismo:

- Vincent van Gogh “Notte stellata” 1889, “campo di grano con volo di corvi”, 1890.

Espressionismo:

- Edvard Munch “L’urlo” 1893.

Italiano:

Carducci (“Alla stazione in una mattina d’autunno”); Verga (“I «vinti» e la «fiumana del progresso»”; “La roba”); Marinetti e il “Manifesto del Futurismo”; Pirandello (“Quaderni di Serafino Gubbio operatore”); Quasimodo (“Uomo del mio tempo”)

Latino:

La storia vista come un regresso nella Pharsalia di Lucano; nuove teorie di psicologia dell’età evolutiva in Quintiliano; utopia arcaizzante in Giovenale; l’ottimismo benpensante di Plinio il Giovane; la magia come “scienza” nel De Magia di Apuleio.

Matematica: Funzioni crescenti e decrescenti.

Fisica: Leggi di Ohm

Scienze naturali: Gli studi di biologia molecolare, in particolare quelli relativi al DNA, fondamentali per comprendere le basi della vita e le sue applicazioni pratiche, come la terapia genica nel trattamento di malattie genetiche, comporta implicazioni etiche, legate alla manipolazione genetica e al suo impatto sulla società.

Storia: Le società di massa. Il Positivismo. Le nuove tecnologie in guerra. Società di massa (catena di montaggio); il positivismo; la tecnologia al servizio della

*CAMBIARE IL MONDO: IL PROGRESSO E LE SUE
IMPLICAZIONI. SCIENZA ED ETICA.*

guerra; Comte lo stadio positivo; uso dei mass media nei regimi totalitari; gli anni ruggenti in America; la guerra sottomarina; la bomba atomica; la guerra nel cielo Germania e Gran Bretagna.

Filosofia: Il positivismo e Comte (la classificazione delle scienze); la rivoluzione copernicana di Kant (il soggetto al centro); la dialettica hegeliana; le nuove scienze (antropologia, psicologia, pedagogia); Marx l'avvento del comunismo; l'analisi socio economica; classi e lotta tra classi, il plus valore

Inglese T.S.Eliot: The Waste land industrializzazione e alienazione dell'uomo

Disegno e Storia dell'Arte:

- Futurismo: esaltazione della tecnologia, della velocità e della guerra: Marinetti e gli artisti delle Avanguardie.
- Cronofotografia e Fotodinamismo.
- L'arte come strumento di propaganda: fotografia e grafica nel periodo fascista.
- Cubismo. Pablo Picasso "Guernica" 1937.

Italiano:

Il poeta-vate e superuomo (D'Annunzio e il suo rapporto con il fascismo); il poeta- fanciullino (Pascoli); l'interventismo di Ungaretti; il silenzio di Quasimodo ("Alle fronde dei salici"; "Uomo del mio tempo")

Latino:

Vicende e opere di Lucano, Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito tra adesione, opposizione e "via mediana"

Matematica: L'infinito. Studio delle funzioni.

Fisica: Potenziale elettrico

Scienze naturali: la scienza stessa può essere considerata un'arte, nel senso che richiede creatività, intuizione e estetica, la capacità di rendere le scoperte scientifiche comprensibili al grande pubblico. La teoria della tettonica delle placche è stata definita "geopoesia" per la sua capacità di far comprendere diversi fenomeni geologici apparentemente scollegati.

Storia: Gentile e Croce "Due intellettuali di fronte al potere" D'Annunzio, Croce (manifesto intellettuali antifascisti), Gentile (riforma scuola, manifesto intellettuali fascisti), i fratelli Nello e Carlo Rosselli (giustizia e libertà).

Filosofia: Nietzsche false interpretazioni sul Nazismo, Fichte (discorso alla nazione tedesca), lo Stato nazione e la missione civilizzatrice della Germania; Hegel e la Concezione dello Stato; (Marx Materialismo Storico, Rapporto tra Struttura e Sovrastruttura).

Inglese: The war poets. W Owen: "Dulce et decorum est".

Disegno e Storia dell'Arte:

- L'arte "degenerata" e gli artisti delle Avanguardie.
- L'arte come strumento di propaganda: fotografia e grafica nel periodo fascista.
- Il Cubismo. Pablo Picasso "Guernica" 1937.
- Il Dadaismo nuova estetica disturbante e provocatoria.
- Banksy e la Street Art "Lanciatore di fiori" 2003.

IL POTERE DELL'ARTE E

L'ARTE DEL POTERE

Prova scritta di Italiano: **22 Maggio 2024**

Prova scritta di Matematica: **25 Maggio 2024**

Colloquio orale :**06 Giugno 2024**

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

L'art. 1, comma 2, del Decreto Legislativo 62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*. Ed ancora, l’art.1, comma 6, recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame.

- ✓ Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo;
- ✓ I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ I risultati delle prove di verifica;
- ✓ Il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza alle note del Ministero dell’Istruzione che si è così espresso sulla valutazione nella Nota n. 388 del 17 marzo 2020: *“Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti”*.

Si ritiene importante sottolineare che la valutazione, in presenza e a maggior ragione a distanza, ha sempre e principalmente avuto una finalità formativa. L’obiettivo fondamentale della valutazione delle attività svolte dagli studenti è stato quindi nella valorizzazione, promozione e sostegno del processo di apprendimento.

Nel caso in cui la DDI abbia costituito unico strumento di espletamento del servizio scolastico a seguito di situazioni di lockdown, i docenti, oltre alle modalità valutative più tradizionali e convenzionali, hanno valutato i materiali di rielaborazione prodotti dagli studenti dopo l’assegnazione di compiti/attività (anche a gruppi o a

coppie) ed i processi che sono scaturiti dalla capacità di “lettura del compito”, le strategie d’azione adottate, il livello di interpretazione/rielaborazione dei contenuti raggiunto.

Per le prove di verifica sommativa sono state privilegiate, anche in rapporto all’avanzamento del percorso scolastico degli studenti:

- ✓ l’esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- ✓ la stesura di elaborati o lo svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l’attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o Moduli, Socrative, Teams);
- ✓ la produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, compiti di realtà a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale).

In ogni caso le verifiche sommative svolte in modalità di didattica a distanza, una volta corrette, sono state consegnate per l’archiviazione alla scuola esclusivamente in formato pdf o immagine.

Per la valutazione delle attività in DDI si è fatto riferimento alla griglia di valutazione di seguito riportata.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA					
Descrittori di osservazione	Gravemente insufficiente o nullo	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
	2 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
Assiduità Partecipazione					
attiva alle lezioni e alle attività proposte					
Puntualità nella connessione alle lezioni					
Comportamento e serietà nell’interazione col docente e col resto della classe					
Puntualità nelle consegne					
Consegna dei compiti					
Rispetto dei tempi nelle consegne					
Obiettivi raggiunti					
Conoscenze e competenze disciplinari					

Crescita formativa

Interesse e approfondimento degli argomenti trattati, rilevati tramite interazione con il docente

Capacità di riconoscere gli errori e di autocorreggersi, autonomia costruttiva di rielaborazione

Il peso del punteggio DDI sulla determinazione del voto finale disciplinare è stato determinato da:

$$\text{Peso} = (\text{ore DDI}) / (\text{monte ore disciplinare})$$

ATTIVITÀ PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»

Il Consiglio di classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF le seguenti attività per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e Costituzione:

ANNO SCOLASTICO/PERCORSI/PROGETTI/ATTIVITÀ

	DESCRIZIONE
A.S. 2021/2022	<p>TUTELIAMO IL NOSTRO PATRIMONIO STORICO E CULTURALE (20 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">- Lineamenti di storia locale- Un approccio antropologico alla filosofia di Vincenzo De Grazia- Le tradizioni religiose locali- Approfondimento sulla sopravvivenza dell'italiano in espressioni linguistiche, toponomastica locale, ecc- Supporto nella traduzione dell'opuscolo- Aspetti linguistici e culturali; supporto durante la redazione dell'opuscolo <p>TUTELIAMO IL NOSTRO PATRIMONIO ARTISTICO E PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (13 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">- Territorio e fonti energetiche- Le opere d'arte del territorio; le tecniche video-grafiche e di comunicazione online- Attività di orienteering- Supporto durante la realizzazione del video-spot- Approfondimento su territorio e patrimonio paesaggistico - ambientale
A.S. 2022/2023	<p>DESCRIZIONE</p> <p>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ (21 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">- Giornalismo d'inchiesta e reportage- La criminalità organizzata nella storia- Approfondimento su legalità e norme sociogiuridiche nell'antica Roma- Stato moderno, politica, potere e legalità- Approfondimento sulle ecomafie- Disciplina e legislazione sportiva- Le archeomafie- Criminalità e babygang; criminalità in ambienti online <p>EDUCAZIONE STRADALE (12 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">- Distanza di sicurezza, spazio di reazione, spazio di arresto

A.S. 2023/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Lineamenti di educazione stradale e assunzione di alcol e droghe - Supporto durante la realizzazione del videospot - Approfondimento sugli effetti che l'assunzione di alcol e droghe ha sulle capacità psicofisiche
	DESCRIZIONE
	<p style="text-align: center;">NATURA, PAESAGGIO, ECOLOGIA E SALUTE (44 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natura, paesaggio e salute nella letteratura contemporanea - Le politiche nazionali e internazionali per lo sviluppo sostenibile con approfondimento degli aspetti legislativi; la salvaguardia dell'ambiente in Italia, la tutela delle identità e delle eccellenze produttive; la Protezione civile - Approfondimento: natura e paesaggio nella letteratura latina - Campi elettrici e magnetici: effetti sul corpo umano, misure di protezione e comportamenti corretti - Funzioni e derivate a supporto dell'analisi dei problemi di vita reale - Approfondimenti su: sviluppo sostenibile; biodiversità e deforestazione; inquinamento; cambiamenti climatici; alterazione degli ecosistemi e nuove malattie; smaltimento dei rifiuti e raccolta differenziata - La tutela del paesaggio; un nuovo modello di sviluppo urbano - Natura, paesaggio, ecologia e salute nella cultura dei Paesi di riferimento - Il concetto di benessere - La lotta alle disuguaglianze alimentari - Educazione alla salute e al benessere. Le fake news

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DEL "PIANO DELL'ORIENTAMENTO FORMATIVO"

Il Consiglio di classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF le seguenti attività per l'acquisizione delle Competenze previste nel Piano dell'Orientamento Formativo:

ANNO SCOLASTICO/ ATTIVITA'	
A.S. 2023/2024	DESCRIZIONE

(vedi Tabella in allegato)

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

ENTE	TITOLO
A.N.FO.S.	CORSO SICUREZZA
UNICAL	PERCORSO PCTO IN MATEMATICA E INFORMATICA" "
PON FSE 2014- 2020	"FOTOGRAFIAMO IL MONDO"
ASSOCIAZIONE ASTER	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientamento Universitario ✓ Orienta Calabria (Assorienta)

LICEO R. LOMBARDI SATRIANI	INCONTRI CON ESPERTI E PROFESSIONISTI
SALE SCUOLA VIAGGI	Giorno del Ricordo – Live da Trieste Il giorno della Memoria - Live da Fossoli
A.N.P.A.L. SERVIZI	Laboratori Pal (Piano Di Avviamento Al Lavoro).
UNICAL	"PROGETTO O.R.S.I."
UNICAL	"L'etica del web"
ASSORIENTA	Orienta Calabria

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

A.S. 2021/2022 – CLASSE TERZA

- ✓ Partecipazione alla Giornata del Dantedi e realizzazione di un museo virtuale sull'inferno Dantesco.
- ✓ Partecipazione alla Giornata della Memoria e al Giorno del Ricordo
- ✓ Progetto PON "Esperimenta" (ore 30)
- ✓ Realizzazione Murales nel cortile della scuola
- ✓ Partecipazione all'iniziativa "Nontiscordardimè - Operazione Scuole Pulite"
- ✓ Giornata dell'Arte
- ✓ Partecipazione al progetto d'Istituto "R-Estate con noi"
- ✓ Incontro sul filosofo Vincenzo De Grazia
- ✓ Progetto nazionale di educazione ambientale " Un Albero per il Futuro, per la realizzazione di un bosco diffuso con i Carabinieri della Biodiversità", lezioni/supporto del Reparto Carabinieri per la Biodiversità di Catanzaro.
- ✓ Campagna di monitoraggio dei livelli di Radon nelle scuole dell'alto marchesato crotonese (Cotronei, Mesoraca, Petilia Policastro, Roccabernarda), nell'ambito del progetto del progetto: "La Scuola in Azione: monitoriamo il nostro ambiente".
- ✓ Partecipazione alla seconda edizione del premio UNICAL: "Giovane Geologo" con un lavoro multimediale "il paesaggio geologico dei calanchi del Marchesato Crotonese" premiato al 1° posto.

- ✓ Partecipazione al Modulo: CITIZEN SCIENCE: conoscere per monitorare l'ambiente. I CARE: LA SCUOLA SI..CURA - 10.1.1A-FSEPON-CL-2021-165, modulo di n.30 ore.
- ✓ Partecipazione al percorso formativo sul DEBETE
- ✓ Partecipazione ai giochi sportivi
- ✓ Partecipazione al concerto musicale natalizio

A.S. 2022/2023 – CLASSE QUARTA

- ✓ *Giornata sulla fibromialgia*
- ✓ Partecipazione alla giornata del Dantedì
- ✓ Visita all'istituto penitenziario minorile di Catanzaro
- ✓ Olimpiadi di Italiano
- ✓ Giornata “non ti scordar di me” – operazione scuole pulite
- ✓ La memoria e l'impegno: incontro con il procuratore Giuseppe Capoccia
- ✓ Partecipazione al giornalino scolastico online: “lavocedellombardisatriani”
- ✓ Viaggio d'istruzione in Toscana

A.S. 2023/2024 – CLASSE QUINTA

- ✓ Partecipazione alla giornata del Dantedì
- ✓ Partecipazione alla giornata sportiva
- ✓ Incontro con l'autore del libro “ la storia di Mano di Gomma” Antonio Anastasi e con il vice procuratore Domenico Guarascio, per parlare di mafia.
- ✓ Partecipazione all'inaugurazione della mostra “Sub Tutela Dei” in memoria del giudice Rosario, alla presenza del procuratore Giuseppe Capoccia.
- ✓ Partecipazione al seminario dal titolo “non beviamoci la vita”. per parlare di alcol e di dipendenza
- ✓ Partecipazione al convegno “le malattie sessualmente trasmissibili”
- ✓ “ 25 Novembre tutti i giorni” partecipazione alla giornata contro la violenza sulle donne.

- ✓ Partecipazione all'iniziativa "Puliamo il Mondo", 23 settembre 2023, promossa da Legambiente, attività di citizen science, osservazione e classificazione dei rifiuti abbandonati nell'area antistante l'edificio scolastico mediante schede.
- ✓ Organizzazione dell'iniziativa: "International Observe The Moon Night - La notte della Luna", promossa dalla NASA, il 24 ottobre 2023.
- ✓ Collaborazione alla realizzazione della 28a edizione della Festa dell'Albero, lunedì 21 novembre 2022, promossa da Legambiente.
- ✓ Collaborazione attività: "Open Day"..
- ✓ Partecipazione al Programma PCTO Sostenibilità Ambientale -ETICA DEL WEB-, organizzato dall'Università della Calabria.
- ✓ Partecipazione ai Campionati (ex Olimpiadi) di Scienze Naturali, selezione regionale presso l'Università della Calabria, 26 marzo 2024; categoria biologia e categoria scienze della Terra.
- ✓ Monitoraggio dell'inquinamento indoor della scuola, analisi delle varie forme di inquinamento (aria, elettromagnetico, rumore, etc.), mediante strumenti del progetto: "La Scuola in Azione: monitoriamo il nostro ambiente".
- ✓ Viaggio d'istruzione a Praga

OBIETTIVI TRASVERSALI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Sulla base delle Linee Guida europee e tenendo conto degli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione per tutti i Licei, il Consiglio di Classe ha lavorato affinché, a conclusione del percorso educativo – didattico ogni studente deve:

AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
 - ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
 - ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri;
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione;
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti.

Il D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26 ha chiarito che le disposizioni di cui al Capo III del suddetto decreto, ovvero le norme del nuovo esame di Stato della scuola secondaria di II grado, si applicano a decorrere dal 1° settembre 2018.

Ai sensi dell'articolo 3, comma 1 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024, "gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato...".

Nell'attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del DM 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

1. **Profitto** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio);
2. **Frequenza, interesse e impegno** nella partecipazione al dialogo educativo;
3. **Interesse** con cui l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999);
4. **Partecipazione ad attività complementari ed integrative** (attività interne) e **crediti formativi esterni**.

TABELLA A - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA
IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO (A.S. 2023/24)

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE QUINTA AI SENSI DELL'ALLEGATO A AL D. LGS. 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni relative all'esame di Stato, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno, sulla base del decreto legislativo n. 62/2017, come modificato dalla legge n. 108/2018, mediante la seguente tabella; sarà attribuito il punteggio, per le diverse bande di oscillazione, nel seguente modo:

- ✓ viene fatta la media dei voti;
- ✓ si identifica la banda di oscillazione;
- ✓ Il punto di oscillazione viene assegnato per il 50% pari a 0,50 alla media dei voti e il rimanente 50% alla frequenza, dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari, religione cattolica o attività alternativa e credito formativo, come da tabelle appresso riportate, a partire da 0,50 si attribuisce il massimo della fascia precedentemente determinata.

L'attribuzione del credito ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata

Tab. n. 1-BANDA DI OSCILLAZIONE (MAX PUNTI 1) PREVISTA NELLA TAB. A

(Allegata al D. M. n. 99 del 16/12/2009)

DESCRITTORI	PUNTI
MEDIA DEI VOTI	0.50
FREQUENZA SCOLASTICA	0.10
DIALOGO EDUCATIVO	0.10
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI	0.10
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVA	0.10
CREDITO FORMATIVO ATTIVITÀ ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000)	0.10
TOTALE	1.00

Tab. n. 2 - MEDIA DEI VOTI

MEDIA DEI VOTI	6	6,1	6,2	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0
		7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0
		8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0
		9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10,0
PUNTI	0	0,05	0,1	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50

Tab. n. 3 - FREQUENZA SCOLASTICA

ORE DI ASSENZA (compreso le giornate previste in deroghe)	PUNTI
Da 0 a 50	0,10
Da 51 a 120	0,05
Superiore a 120	0,00

Tab. n. 4 - PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

DESCRITTORI	PUNTI
Partecipa con vivo interesse e proficuo impegno. Denota spirito costruttivo e propositività	0,10
Partecipa con sufficiente interesse ed impegno quasi costante	0,05
Partecipa con accettabile interesse ed impegno non sempre costante	0,00

Tab. n. 5 - PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

DESCRITTORI	PUNTI
Partecipazione assidua in giunta esecutiva, consiglio di istituto e consulta provinciale	0,10
Partecipa con spiccato senso di responsabilità .Denota grande disponibilità a collaborare alle attività della scuola	
Partecipa con sufficiente senso di responsabilità. Denota apprezzabile disponibilità a collaborare alle attività della scuola	0,05
Mostra disponibilità a collaborare alle attività della scuola se opportunamente sollecitato	0,00

Tab. n. 6 - RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA

GIUDIZIO SINTETICO	PUNTI	UDITORE
MOLTO / MOLTISSIMO	0,10	0,05
SUFFICIENTE / DISCRETO	0,05	
INSUFFICIENTE	0,00	

Tab. n. 7 - CREDITO FORMATIVO ATTIVITA' ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000)

Si individuano i criteri per l'attribuzione del credito formativo, che consiste, in ogni qualificata esperienza documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato, considerato che, ai sensi del D.M. n 49 del 24/02/2000, le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, di cui all'art.12 del Regolamento, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari, integrative e agli organi collegiali (consiglio di istituto, giunta esecutiva e consulta provinciale) non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

Per i candidati esterni si tiene conto anche del possesso di altri titoli conseguiti al termine di corsi di studio di livello pari o superiore.

Per l'attribuzione del relativo punteggio, ai sensi dell'art. 3 del D. M. sopra citato, "la documentazione dovrà comprendere un'attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa."

NUMERO DI ATTESTATI	PUNTI
Più di 2	0,10
Da 1 a 2	0,05
Nessuno	0,00

Ai candidati privatisti in possesso di altro diploma di maturità o di Stato si attribuisce un credito formativo di 0,25. Considerato che il credito scolastico da attribuire, nell'ambito delle bande di oscillazione, va espresso in numero intero si procede all'approssimazione per eccesso ($\geq 0,50$) diversamente per difetto.

Il credito scolastico non può comunque essere superiore alle bande di oscillazione derivante dalla media dei voti.

Il credito scolastico non viene attribuito all'alunno:

- a. il cui giudizio è sospeso;
- b. non consegua la promozione alla classe successiva

Il credito scolastico può essere integrato successivamente all'accertamento dell'effettivo svolgimento di attività complementari e integrative, nella quantità di punti 1 max, all'interno della propria banda di appartenenza.

Per garantire omogeneità, equità e trasparenza nella valutazione, il collegio docenti applica i seguenti criteri per l'attribuzione del valore di credito in ciascuna banda di oscillazione:

1. Partecipazione attività complementari ed integrative previste dal POF come descritti di seguito.
 - a. Partecipazione a gare o concorsi (almeno regionali) con inclusione nella graduatoria di merito.
 - b. Partecipazioni a scambi scolastici internazionali o soggiorni linguistici, afferenti al corso di studio con durata di almeno di 10 giorni.
 - c. Frequenza di corsi extra-curricolari di almeno 25 h (lingue, informatica, comunicazione, approfondimenti tecnico-professionali, gruppi sportivi...) nell' a.s. di riferimento, organizzati dalla scuola o da enti esterni in collaborazione con la scuola, quali: P.O.N., P.O.R. promossi dall'istituto
 - d. Partecipazione a progetti curriculari ed extra-curricolari (per almeno 25 h) quali: Progetto Gutenberg e Incontri con l'autore, Pratica sportiva o Competizioni sportive promosse dalla scuola, Attività teatrali promosse dalla scuola.

Partecipazione su base volontaria ad attività extrascolastiche a carattere formativo su base individuale che siano coerenti con il piano di studi, quali: attività sportive riconosciute dal C.O.N.I.; attività teatrali, coreutiche e cinematografiche svolte presso associazioni culturali riconosciute di rilevanza territoriale; certificazioni di lingue conseguite secondo le direttive del CEFR; certificazioni informatiche conseguite tramite rilascio di patentini Microsoft, ECDL, CISCO ed equipollenti (solo per l'annualità di rilascio); frequenza di istituti AFAM e/o Conservatorio

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	AUTORI/TITOLO/CASA EDITRICE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Arazetti, Giuseppe Zaccaria "Classici nostri contemporanei". Paravia
LINGUA E CULTURA LATINA	Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, "Civitas", Einaudi Scuola
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Spiazzi Tavella Layton Performer Shaping Ideas 2 From the Victorian Age to The present Age. Zanichelli
STORIA	Roberto Balzani e Raffaele Savigni "L'argomentazione storica" La Nuova Italia
FILOSOFIA	Antonello La Vergata e Franco Trabattoni "Filosofia cultura cittadinanza"
MATEMATICA	Marzia Re Fraschini, Gabriella Grazi "Competenze matematiche" vol.4/5 Atlas
FISICA	Libro di testo: FTE vol. 2-3 – Casa Editrice SEI – Autori: Sergio Fabbri-Mara Masini-Enrico Baccaglioni
SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE DELLA TERRA)	Lupia Palmieri Elvidio/ Parotto Maurizio " Il globo terrestre e la sua evoluzione " edizione blu Zanichelli. Valitutti Giuseppe / Falasca Marco / Amadio Patrizia "TITOLO: CHIMICA: Concetti e modelli 2 ed. - chimica organica Zanichelli.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro, " Il Cricco di Teodoro " Itinerario nell'arte Zanichelli versione arancione vol.5

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

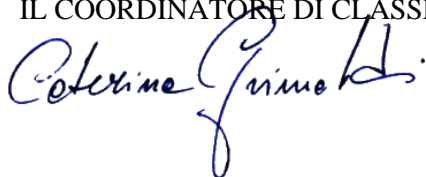
Competenze motorie. G.D'Anna

**RELIGIONE CATTOLICA O
ATTIVITÀ ALTERNATIVE**

Bibiana, D. Forno, L. Solinas, "Il coraggio della felicità", Ed Sei

Il documento del consiglio di classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2024

IL COORDINATORE DI CLASSE



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonella Parisi